

# BECA AL TALENTO CREATIVO

## Guía para desarrollo del documento PDF a entregar

En la presente guía se detallan las instrucciones a seguir para poder crear tu documento PDF solicitado en esta etapa de la convocatoria y que contiene:

1. Manifiesto
2. Portafolio creativo
3. Carta de autoría

Dicho documento tiene como objetivo evaluar tu talento creativo y el potencial de tus creaciones.

**Documento PDF** en formato horizontal y legible de **máximo** 15 diapositivas (slides) de 750 x 540 píxeles por slide (tamaño preestablecido de Power Point).

### 1. Manifiesto:

Es la primera página del documento PDF y debe contener:

- Postura crítica
- Propósito en tu vida estudiantil y competencias personales que lo sustentan
- Plan de acción para lograrlo

Puede ser un texto de una cuartilla o un video de un minuto.

### 2. Portafolio creativo:

Para el portafolio creativo deberás de seleccionar de dos a cinco creaciones/proyectos\* de **autoría propia**, realizados o en proceso, que cumplan con el siguiente objetivo:

**Mostrar la capacidad y aptitud creativa, además de la ejecución y desempeño en los medios seleccionados. En caso de ser un proyecto realizado en colectivo, es importante aclarar tu participación y el alcance de tu intervención.**

**\*Recomendamos una cuidadosa selección de las creaciones/proyectos de manera que refleje la creatividad, originalidad, calidad y pertinencia con respecto a los objetivos de la beca.**

El portafolio creativo (en el mismo documento PDF) deberá contener:

- a. Imágenes o liga a los materiales a evaluar. Ve más adelante la especificación de los formatos.
- b. Cada proyecto presentado debe incluir una breve descripción con los siguientes puntos:
  - **Propósito del proyecto:** Describe el por qué y para qué realizaste la creación.
  - **Participación:** Describe tu participación en el proyecto o creación.
  - **Proceso creativo:** Realizar una descripción de las técnicas y fases de tu creación.
  - **Alcance y/o impacto:** Describe el beneficio que generó o podría generar el proyecto en tu comunidad.
- c. Referencias: Cita de las fuentes de material no original que se haya utilizado en la creación.

## Especificaciones para la entrega de materiales:

- Texto e imágenes incluidas en el documento PDF.
- Audio y video en ligas abiertas (SoundCloud, YouTube o Vimeo)
- Interactivos y objetos físicos y artes performativas deben ser grabados en video (enviar liga a YouTube o Vimeo)

El comité no revisará ligas que lleven a redes sociales diferentes a las mencionadas.

## Algunos tipos de creaciones o proyectos esperados (lista no exhaustiva):



### Audiovisual

Por ejemplo: cortos animados 2D o 3D, cortometraje, cineminuto, trailer, video musical, reportaje, comercial, efectos visuales, entre otros.

**Especificaciones:** duración máxima de 3 minutos para cada producción, incluyendo créditos (el nombre del estudiante debe aparecer en los créditos).



### Espacial

Por ejemplo: diseño de espacios, escultura, objetos (joyería, mobiliario, etc.), moda, escenarios para videojuegos o animaciones, instalación, ambiente, escenografía, entre otros.

**Especificaciones:** foto o video con duración máxima de 3 minutos.



### Gráfico y visual

Por ejemplo: dibujo, ilustraciones, arte, diseños, fotografías, logotipos, folletos, señalética, entre otros.



### Interactivo

Por ejemplo: aplicaciones, videojuegos, juguetes, juegos de mesa, realidad extendida (aumentada, virtual, mixta) y arte de nuevos medios.

**Especificaciones:** video que documente y transmita lo mejor posible la experiencia de interacción con duración máxima de 3 minutos.



### Sonoro y musical

Por ejemplo: composición musical para cine, composición original de diversos géneros (incluyendo música y letra), mezcla de audio, efectos sonoros para video (foleys) y doblaje de voz, sonido ambiental para video.

**Especificaciones:** duración máxima de cada producción 3 minutos.



### Textual y escrito

Por ejemplo: pieza literaria como guion, cuento, ensayos, crónica, poesía, dramaturgia, blog y similares.

**Especificaciones:** PDF máximo 5 páginas por proyecto

El documento PDF del portafolio creativo deberá subirse primero en una cuenta externa de almacenamiento en línea (Dropbox, Google Drive). El enlace al archivo deberá insertarse en el espacio señalado en el registro.

**Cualquier caso de plagio parcial o total anulará la participación del concursante.**

**3. Carta de autoría:** deberás descargarla **aquí** y anexar como última página de tu PDF.

## CARTA DE AUTORÍA

Ciudad \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

### Estimado Comité Nacional de la Beca al Talento Creativo:

Por la presente, yo \_\_\_\_\_ (nombre y apellidos completos) declaro que los proyectos presentados en este portafolio son de mi autoría. Por tanto, representan mis intereses y habilidades actuales para postularme como candidato a la Beca al Talento Creativo (BTC) del Tecnológico de Monterrey. En coherencia con los valores éticos del Tecnológico de Monterrey, respeto los trabajos de otros y en caso de que alguna de las piezas que presento haya contado con la colaboración de alguna otra persona o sea parte de un trabajo en equipo, otorgo la autoría correspondiente en el portafolio y explico cuál fue mi rol y trabajo en dicha obra.

**Atentamente,**

\_\_\_\_\_

Nombre completo y firma (escaneada)

**LLEVA TU TALENTO  
AL SIGUIENTE NIVEL.**



**Tecnológico  
de Monterrey**