BECA AL TALENTO CREATIVO
Guía para desarrollo del documento PDF a entregar

En la presente guía se detallan las instrucciones a seguir para poder crear tu documento PDF solicitado en esta etapa de la convocatoria y que contiene:

1. **Video de presentación**
2. **Portafolio creativo**
3. **Carta de autoría**

Dicho documento tiene como objetivo evaluar tu talento creativo y el potencial de tus creaciones con respecto a la Beca al Talento Creativo.

Documento PDF en formato horizontal y legible de **máximo** 15 diapositivas (slides) de 750 x 540 píxeles por slide (tamaño preestablecido de Power Point).

Se descartará tu participación en el proceso de selección de la BTC si tu documento PDF (portafolio) presenta alguna de estas situaciones:

1. La liga al portafolio no tiene acceso para su revisión (la liga está cerrada).
2. No cuenta con video de presentación o la liga del video no permite el acceso.
3. No cuenta con carta de autoría que acredite que las creaciones presentadas son originales.

Estructura del documento PDF y extensión de sus componentes:

Slide 1

Insertar liga de enlace al video de presentación que debe contener los elementos que se describen en la Guía.

Slide 2 al 14

Cada proyecto debe contener una breve descripción con los siguientes puntos: propósito del proyecto, participación y proceso creativo.

Puedes usar mínimo de 2 slides y un máximo de 13 slides. Puedes mostrar mínimo 2 proyectos y máximo 5 proyectos o creaciones.

Nota: Puedes dedicar más de un slide a un proyecto, tu decides cómo usar las 13 diapositivas.

Último slide (15 máximo)

Contiene:
La carta de autoría ubicada en la página 4 de la guía para el desarrollo del documento PDF.

1. Video de presentación:

En la primera página del documento PDF inserta la liga de enlace al video de presentación que debe contener:

Presentación: ¿quién eres?, ¿en qué ciudad vives?, ¿qué carrera/s te interesaría estudiar y para qué?
¿Qué te gustaría lograr durante tus estudios profesionales en el Tec?
¿Qué te hace diferente?, ¿cómo te gustaría te describieran?
¿Qué te falta saber y aprender, por dónde empezarías?
¿De qué forma tu trabajo aporta a otros? ¿Qué compromisos adquieres para tu proceso creativo?

Características técnicas del video:

- **Formato:** Horizontal
- **Duración:** De 1 a 3 minutos máximo
- **Tamaño mínimo de video:** 1920 x 1080 p (HD) (también conocido como 16:9)
(pueden revisar este parámetro entrando a la cámara de su celular, ir a la sección de ajustes/configuración, y seleccionar la opción tamaño de video / resolución; ahí les mostrará los tamaños disponibles).
- **Audio:** se recomienda grabar el video con audífonos con micrófono para asegurar que se escuche bien.

El video debe estar inserto en la primera página del documento PDF en formato de liga abierta u oculta de YouTube o Vimeo.

2. Portafolio creativo:

Para el portafolio creativo deberás seleccionar de dos a cinco creaciones/proyectos* de autoría propia, terminados o en proceso, que cumplan con el siguiente objetivo:

Mostrar la capacidad y aptitud creativa, además de la ejecución y desempeño en los medios seleccionados.

***Recomendamos realizar una cuidadosa selección de las creaciones/proyectos de manera que reflejen la creatividad, originalidad, calidad y pertinencia con respecto a los objetivos de la beca.**

El portafolio creativo (en el mismo documento PDF) deberá contener:

a. Imágenes o liga a los materiales a evaluar (ve más adelante la especificación de los formatos).

b. Cada proyecto presentado debe incluir una breve descripción con los siguientes puntos:

- **Propósito del proyecto:** describe el porqué y para qué realizaste la creación.
- **Participación:** solo puedes presentar 1 proyecto/creación realizado en equipo describiendo tu participación

en el mismo y el alcance de tu intervención. En caso que presentes más proyectos colaborativos, ninguno de los trabajos colectivos serán considerados en la evaluación.

- **Proceso creativo:** realiza una descripción de las técnicas y fases de tu proyecto/creación. Algunas preguntas guía son: ¿cómo surgió la idea, cómo evolucionó, qué cambios hiciste y por qué? ¿Qué técnicas y programas utilizaste?, ¿cómo concluyó la creación?
- **Alcance y/o impacto:** describe el beneficio que generó o podría generar el proyecto/creación en tu comunidad.

c. Referencias: cita las fuentes de material no original que se hayan utilizado en el proyecto/creación.

d. Reconocimientos obtenidos: si con el proyecto/creación obtuviste algún premio o reconocimiento te sugerimos mencionarlo en el portafolio.

Especifica iones para la entrega de materiales:

- Texto e imágenes incluidas en el documento PDF.
- Audio y video en ligas abiertas (SoundCloud, YouTube o Vimeo) [Si las ligas no se encuentran abiertas y accesibles para su visión o escucha, no se tomará en cuenta ese material a fines de la evaluación del portafolio].
- Interactivos y objetos físicos y artes performativas deben ser grabados en video (enviar liga a YouTube o Vimeo) [Si las ligas no se encuentran abiertas y accesibles para su visión, no se tomará en cuenta ese material a fines de la evaluación del portafolio].

El comité no revisará ligas que lleven a redes sociales diferentes a las mencionadas.

Algunos tipos de creaciones o proyectos esperados (lista no exhaustiva):

Audiovisual

Por ejemplo: cortos animados 2D o 3D, cortometraje, cineminuto, trailer, video musical, reportaje, comercial, efectos visuales, demo reel, entre otros.
Especifica iones: duración máxima de cada producción de 3 minutos incluyendo créditos (el nombre del estudiante debe aparecer en los créditos).

Espacial

Por ejemplo: diseño de espacios, escultura, objetos (joyería, mobiliario, etc.), moda, escenarios para videojuegos o animaciones, instalación, ambiente, escenografía, maquetas, entre otros.
Especifica iones: foto o video con duración máxima de 3 minutos.

Gráfi o y visual

Por ejemplo: dibujo, ilustraciones, arte, diseños, fotografías, logotipos, folletos, señalética, entre otros.

Interactivo

Por ejemplo: aplicaciones, videojuegos, juguetes, juegos de mesa, realidad extendida (aumentada, virtual, mixta) y arte de nuevos medios.
Especifica iones: video que documente y transmita lo mejor posible la experiencia de interacción con duración máxima de 3 minutos.

Sonoro y musical

Por ejemplo: composición musical para cine, composición original de diversos géneros (incluyendo música y letra), mezcla de audio, efectos sonoros para video (foleys) y doblaje de voz, sonido ambiental para video.
Especificaciones: duración máxima de cada producción 3 minutos.

Textual y escrito

Por ejemplo: pieza literaria: guión, cuento, ensayos, crónica, poesía, dramaturgia, blog y similares.
Especificaciones: selecciona un extracto de tu creación literaria de máximo 3 páginas. Para darnos a conocer la creación completa, deberás anexarla en una liga.

El documento PDF del portafolio creativo deberá subirse en una cuenta externa de almacenamiento en línea (Dropbox, Google Drive). El enlace al archivo deberá insertarse en el espacio señalado en la página de registro de la Beca al Talento Creativo.

Los portafolios serán evaluados por un comité de profesores expertos en las disciplinas y no está prevista ninguna retroalimentación a los portafolios presentados por tratarse de un proceso de selección y no de un ejercicio académico. El resultado emitido por el comité de la Beca es inapelable.

3. Carta de autoría:

Deberás descargarla dando clic aquí o la puedes encontrar en la siguiente página de esta guía.

Cualquier caso de plagio parcial o total anulará la participación del concursante.

Si tienes más dudas respecto a la convocatoria, te invitamos a consultar algunas preguntas frecuentes sobre la Beca al Talento Creativo dando clic aquí. Recuerda que puedes acercarte a tu asesor o asesora de becas y apoyos educativos en todo momento.

CARTA DE AUTORÍA

Ciudad _____ fecha _____

Estimado Comité nacional de la Beca al Talento Creativo:

Por la presente, yo _____ (nombre y apellidos completos) candidato a la selección para la Beca al Talento Creativo (BTC) del Tecnológico de Monterrey, declaro que los proyectos presentados en este portafolio son de mi autoría. Por lo anterior, asumo toda la responsabilidad sobre ellos, desligando a terceros por asuntos de plagio u otros conflictos que pudieran presentarse.

Además, en el caso de presentar proyectos realizados en equipo, me comprometo a declarar y describir mi participación en ellos.

Atentamente,

_____

Nombre completo del solicitante y firma autógrafa y escaneada.

ANEXO 1

El video es un requisito indispensable para considerar tu candidatura a la Beca Talento Creativo.

Elementos a evaluar en el portafolio

El portafolio busca evidenciar o mostrar las capacidades y aptitudes creativas. Además de evidenciar la ejecución y desempeño en los medios o técnicas seleccionadas. A continuación, se describen algunos puntos que debes de tener en cuenta para explicar cada uno de los proyectos o creaciones que incluirás en tu portafolio.

1. Técnica y tecnología:
Evidencia y muestra tus habilidades y capacidades en el uso o aplicación de técnicas y/o tecnologías para la producción de tus proyectos o creaciones (audiovisual, espacial, gráfico, sonoro-musical, interactivo y textual escrito).

2. Comunicación / expresión creativa
Demuestra tu capacidad de comunicación y expresividad a través de tus proyectos o creaciones. Explica cómo transmites tus ideas, sentimientos, puntos de vista, crítica, etc.

3. Creatividad y originalidad
Muestra tus habilidades, actitudes, valores en tus procesos creativos. Cómo experimentas o trabajas para generar nuevos conceptos, procesos o productos novedosos, originales e innovadores. Describe cómo generas soluciones originales y creativas a los problemas que identificas. Justifica el por qué lo que haces es original, creativo y novedoso.

4. Capacidad de abstracción o síntesis: la narrativa
Describe la historia (La narrativa) que hay detrás de tus proyectos o creaciones. Se busca que relates tus proyectos o procesos creativos a través de la exploración de tus ideas y experiencias (personales, sociales, políticas, culturales etc.).

5. Composición
Justifica cómo en tu proceso creativo, tus proyectos y/o tus creaciones utilizas los principios de composición, logrando generar efectos, reacciones y sensaciones (armonía, contraste, ritmo, jerarquía etc. generando alegría, tristeza, suspenso, curiosidad etc.).

6. Argumentación y justificación de ideas y conceptos creativos
Expone de forma lógica ideas y conceptos a partir de argumentos estructurados e interconectados desde una perspectiva determinada (social, cultural, política, etc.), logrando plasmar valor significado y/o emociones, generando conceptos y/o productos originales y creativos.

7. Pensamiento crítico razonamiento para la complejidad
Se busca evidenciar tus habilidades y capacidades para valorar tu realidad, contexto y situación, mostrando una actitud crítica y relacionándola con algunas tendencias sociales e históricas, estilos y géneros de la cultura y el arte y otras disciplinas.