

BECA AL TALENTO CREATIVO

Guía para desarrollo del documento PDF a entregar

En la presente guía se detallan las instrucciones a seguir para poder crear tu documento PDF solicitado en esta etapa de la convocatoria y que contiene:

1. **Manifiesto**
2. **Portafolio creativo**
3. **Carta de autoría**

Dicho documento tiene como objetivo evaluar tu talento creativo y el potencial de tus creaciones.

Documento PDF en formato horizontal y legible de **máximo** 15 diapositivas (slides) de 750 x 540 píxeles por slide (tamaño preestablecido de Power Point).

1. Manifiesto:

Es la primera página del documento PDF y debe contener:

- Postura crítica
- Propósito en tu vida estudiantil y competencias personales que lo sustentan
- Plan de acción para lograrlo

Puede ser un texto de una cuartilla o un video de un minuto.

Al final de este documento encontrarás el anexo 1, donde se describen los conceptos y los elementos a evaluar.

2. Portafolio creativo:

Para el portafolio creativo deberás de seleccionar de dos a cinco creaciones/proyectos* de autoría propia, realizados o en proceso, que cumplan con el siguiente objetivo:

Mostrar la capacidad y aptitud creativa, además de la ejecución y desempeño en los medios seleccionados. En caso de ser un proyecto realizado en colectivo, es importante aclarar tu participación y el alcance de tu intervención.

***Recomendamos una cuidadosa selección de las creaciones/proyectos de manera que refleje la creatividad, originalidad, calidad y pertinencia con respecto a los objetivos de la beca.**

El portafolio creativo (en el mismo documento PDF) deberá contener:

- a. Imágenes o liga a los materiales a evaluar. Ve más adelante la especificación de los formatos.
- b. Cada proyecto presentado debe incluir una breve descripción con los siguientes puntos:
 - **Propósito del proyecto:** Describe el por qué y para qué realizaste la creación.

-
- **Participación:** Si es un proyecto en equipo, describe tu participación en el mismo.
 - **Proceso creativo:** Realizar una descripción de las técnicas y fases de tu creación. Algunas preguntas guía son: ¿Cómo surgió la idea, cómo evolucionó, qué cambios hiciste y por qué? ¿Qué técnicas y programas utilizaste? ¿Cómo concluyó la creación?
 - **Alcance y/o impacto:** Describe el beneficio que generó o podría generar el proyecto en tu comunidad.

c. Referencias: Cita de las fuentes de material no original que se haya utilizado en la creación.

Si obtuviste algún premio o reconocimiento te sugerimos presentarlo en el portafolio.

Especificaciones para la entrega de materiales:

- Texto e imágenes incluidas en el documento PDF.
- Audio y video en ligas abiertas (SoundCloud, YouTube o Vimeo)
- Interactivos y objetos físicos y artes performativas deben ser grabados en video (enviar liga a YouTube o Vimeo)

El comité no revisará ligas que lleven a redes sociales diferentes a las mencionadas.

Algunos tipos de creaciones o proyectos esperados (lista no exhaustiva):



Audiovisual

Por ejemplo: cortos animados 2D o 3D, cortometraje, cineminuto, trailer, video musical, reportaje, comercial, efectos visuales, entre otros.

Especificaciones: duración máxima de 3 minutos para cada producción, incluyendo créditos (el nombre del estudiante debe aparecer en los créditos).



Espacial

Por ejemplo: diseño de espacios, escultura, objetos (joyería, mobiliario, etc.), moda, escenarios para videojuegos o animaciones, instalación, ambiente, escenografía, entre otros.

Especificaciones: foto o video con duración máxima de 3 minutos.



Gráfico y visual

Por ejemplo: dibujo, ilustraciones, arte, diseños, fotografías, logotipos, folletos, señalética, entre otros.



Interactivo

Por ejemplo: aplicaciones, videojuegos, juguetes, juegos de mesa, realidad extendida (aumentada, virtual, mixta) y arte de nuevos medios.

Especificaciones: video que documente y transmita lo mejor posible la experiencia de interacción con duración máxima de 3 minutos.



Sonoro y musical

Por ejemplo: composición musical para cine, composición original de diversos géneros (incluyendo música y letra), mezcla de audio, efectos sonoros para video (foleys) y doblaje de voz, sonido ambiental para video.

Especificaciones: duración máxima de cada producción 3 minutos.



Textual y escrito

Por ejemplo: pieza literaria como guion, cuento, ensayos, crónica, poesía, dramaturgia, blog y similares.

Especificaciones: PDF máximo 5 páginas por proyecto

El documento PDF del portafolio creativo deberá subirse primero en una cuenta externa de almacenamiento en línea (Dropbox, Google Drive). El enlace al archivo deberá insertarse en el espacio señalado en el registro.

Cualquier caso de plagio parcial o total anulará la participación del concursante.

3. Carta de autoría:

Deberás descargarla **aquí** y anexar como última página de tu PDF.

CARTA DE AUTORÍA

Ciudad _____ fecha _____

Estimado Comité Nacional de la Beca al Talento Creativo:

Por la presente, yo _____ (nombre y apellidos completos) declaro que los proyectos presentados en este portafolio son de mi autoría. Por tanto, representan mis intereses y habilidades actuales para postularme como candidato a la Beca al Talento Creativo (BTC) del Tecnológico de Monterrey. En coherencia con los valores éticos del Tecnológico de Monterrey, respeto los trabajos de otros y en caso de que alguna de las piezas que presento haya contado con la colaboración de alguna otra persona o sea parte de un trabajo en equipo, otorgo la autoría correspondiente en el portafolio y explico cuál fue mi rol y trabajo en dicha obra.

Atentamente,

Nombre completo y firma (escaneada)

**LLEVA TU TALENTO
AL SIGUIENTE NIVEL.**

ANEXO 1

Elementos a evaluar en el manifiesto

1. Justificación de tu postura, análisis, síntesis y congruencia:

Describe cuáles elementos de tu contexto o de tu entorno, social, cultural, artístico, económico, político etc., influyen en tus creaciones o tu proceso creativo.

Explica tu postura y tus puntos de vista sobre cómo tu creación da respuesta o comunica ideas, genera crítica o propone soluciones a dicha realidad, entorno o contexto.

¿Cómo consideras que la disciplina de tu interés se desarrollará en el futuro?

2. Propósito y significado:

Describe cuáles son tus objetivos generales o particulares de tu proyecto de vida estudiantil en los próximos años y cómo se reflejan en tus creaciones, qué actitudes o valores te ayudarán a lograr dichos objetivos. ¿En qué actividades de tu carrera te gustaría involucrarte que te permitan lograr tus metas?

3. Plan de acción:

Explica la forma en que la que llevarías a la realidad tus ideas, proyectos, objetivos, etc.

Por ejemplo, puedes responder a algunas de las siguientes preguntas:

¿Cómo lograrías obtener los recursos (personas, dinero, instituciones, etc.)?

¿Cómo administrarías esos mismos recursos?

¿Cómo organizarías tus tiempos?

Elementos a evaluar en el portafolio

El portafolio busca evidenciar o mostrar las capacidades y aptitudes creativas. Además de evidenciar la ejecución y desempeño en los medios o técnicas seleccionadas. A continuación, se describen algunos puntos que debes de tener en cuenta para explicar cada uno de los proyectos o creaciones que incluirás en tu portafolio.

1. Técnica y tecnología:

Evidencia y muestra tus habilidades y capacidades en el uso o aplicación de técnicas y/o tecnologías para la producción de tus proyectos o creaciones. (audiovisual, espacial, gráfico, sonoro-musical, interactivo y textual escrito).

2. Comunicación / expresión creativa

Demuestra tu capacidad de comunicación y expresividad a través de tus proyectos o creaciones. Explica cómo transmites tus ideas, sentimientos, puntos de vista, crítica, etc.

3. Creatividad y originalidad

Muestra tus habilidades, actitudes, valores en tus procesos creativos. Cómo experimentas o trabajas para generar nuevos conceptos, procesos o productos novedosos, originales e innovadores. Describe cómo generas soluciones originales y creativas a los problemas que identificas. Justifica por qué lo que haces es original, creativo y novedoso.

4. Capacidad de abstracción o síntesis: la narrativa

Describe la historia (La narrativa) que hay detrás de tus proyectos o creaciones. Se busca que relates tus proyectos o procesos creativos a través de la exploración de tus ideas y experiencias (personales, sociales, políticas, culturales etc.)

5. Composición

Justifica cómo en tu proceso creativo, tus proyectos y/o tus creaciones utilizas los principios de composición, logrando generar efectos, reacciones y sensaciones (armonía, contraste, ritmo, jerarquía etc. generando alegría, tristeza, suspenso, curiosidad etc.)

6. Argumentación y justificación de ideas y conceptos creativos

Expone de forma lógica ideas y conceptos a partir de argumentos estructurados e interconectados desde una perspectiva determinada (social, cultural, política, etc.), logrando plasmar valor significado y/o emociones, generando conceptos y/o productos originales y creativos.

7. Pensamiento crítico razonamiento para la complejidad

Se busca evidenciar tus habilidades y capacidades para valorar tu realidad, contexto y situación, mostrando una actitud crítica y relacionándola con algunas tendencias sociales e históricas, estilos y géneros de la cultura y el arte y otras disciplinas.