



XXIX Feria Internacional del Libro Monterrey 2019



PROGRAMA CULTURAL

12 AL 20 DE OCTUBRE
CINTERMEX

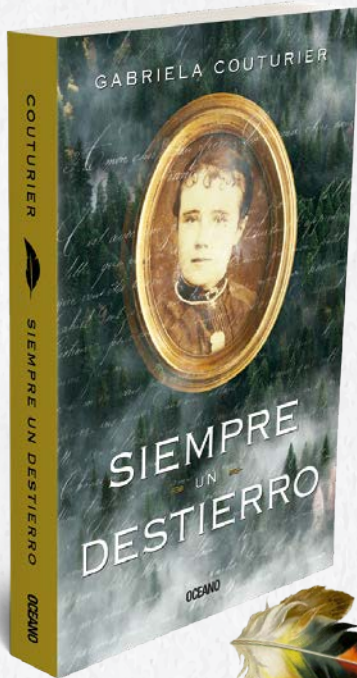


feriadellibromonterrey.mx



Tecnológico
de Monterrey

Sábado 19 de octubre



Siempre un destierro

De Gabriela Couturier
16:30 horas | Ágora

La nación de las bestias. El señor del Sabbath

De Mariana Palova
18:00 horas | Salón C

Ojos de lagarto

De Bernardo Fernández, Bef
19:30 horas | Salón C



OCEANO

www.oceano.mx

Libros de
los que todo
el mundo habla

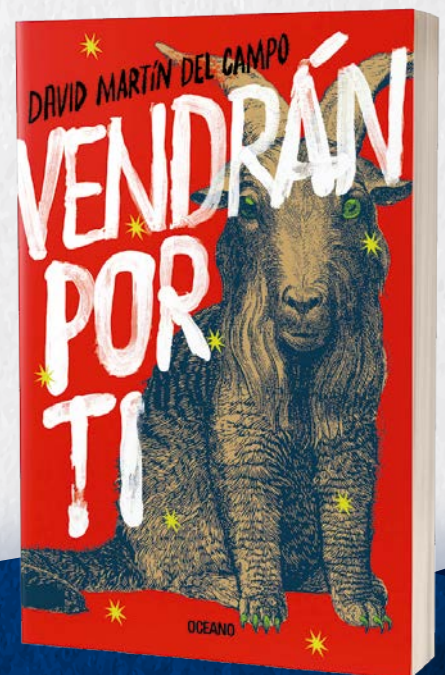
Domingo 20 de octubre

Detective Malasuerte

De Hilario Peña
16:30 horas | Ágora

Vendrán por ti

De David Martín del Campo
18:00 horas | Ágora





David Garza Salazar
Rector del Tecnológico de Monterrey

Mario Adrián Flores Castro
Vicepresidente Región Norte

Inés Sáenz Negrete
Decana de la Escuela de Humanidades y Educación

Enrique Tamés Muñoz
Decano de la Escuela de Humanidades y Educación,
Región Norte y Director General de la Feria Internacional
del Libro Monterrey

Armando Ruiz-Reyna
Director Ejecutivo de la
Feria Internacional del Libro Monterrey

Diseño de portada basado en las ideas originales de
Annelise Kleen y Carolina Fernández

Programa
internacional
4-7

Literatura
8-12

Poesía
13

Política,
historia
y sociedad
14-16

Ciencia
17

Monterrey
18-25

Jóvenes
26-27

Interés
general
28-31

Niños
32-33



XXIX Feria
Internacional del
Libro Monterrey 2019

Plano
34-35

Programación
del día
37-49

Agradecimientos
50

Una nueva ética: el cuidado esencial de Leonardo Boff

"Hay que construir un nuevo *ethos* que permita una nueva convivencia entre los seres humanos y los demás seres de la comunidad biótica, planetaria y cósmica; que propicie nuevamente la fascinación ante la majestad del universo y la complejidad de las relaciones que sustentan a todos y cada uno de los seres".

Estas palabras de Leonardo Boff, publicadas en su libro *El cuidado esencial. Ética de lo humano. Compasión por la tierra*, funcionan como introducción a lo que el autor denomina "la ética del cuidado", una invitación a recuperar el cuidado-como-modo-de-ser-esencial en el ser humano.

Teólogo, filósofo y escritor de origen brasileño con más de 60 libros publicados, Boff nos propone una nueva filosofía, que sea "holística, ecológica y espiritual" y tenga la "capacidad de devolver al ser humano el sentimiento de pertenencia a la familia humana, a la Tierra, al universo y al propósito divino".

Ésta es la ética del cuidado: una oportunidad de reconectar con la Tierra y el universo entero, de enfrentarnos a la indiferencia, el descuido y el abandono que caracterizan a las sociedades actuales.

Leonardo Boff es reconocido internacionalmente como uno de los mayores exponentes de la Teología de la Liberación, y como apasionado defensor de los derechos humanos. Es doctor en Teología y Filosofía por la Universidad de Munich, Alemania, doctor honoris causa en Política por la Universidad de Turín, Italia y en Teología por la Universidad de Lund, Suiza.

Ha recibido numerosos premios por su lucha en favor de los débiles, oprimidos y marginados, y por su labor en pro de los derechos humanos. Entre ellos se encuentra el Premio al Correcto Modo de Vida —conocido también como el "Nobel alternativo"—, que recibió en Estocolmo en 2001. Actualmente es profesor de Ética, Filosofía de la Religión y Ecología en la Universidad del Estado de Río de Janeiro.

Juan José Tamayo y la Teología de la Liberación

Conocido por su labor en la Teología de la Liberación, el español Juan José Tamayo se distingue por criticar el sexismo, la homofobia y el "patriarcado 'extremoduro' de las religiones".

Para él, la Teología de la Liberación es, ante todo, una teología contextual, cuyo punto de partida son las experiencias de opresión de las minorías. Por ello, su discurso es abiertamente feminista y se pronuncia en favor de los grupos minoritarios de toda índole: sexo, color, edad, orientación sexual, identidad sexual, clase social.

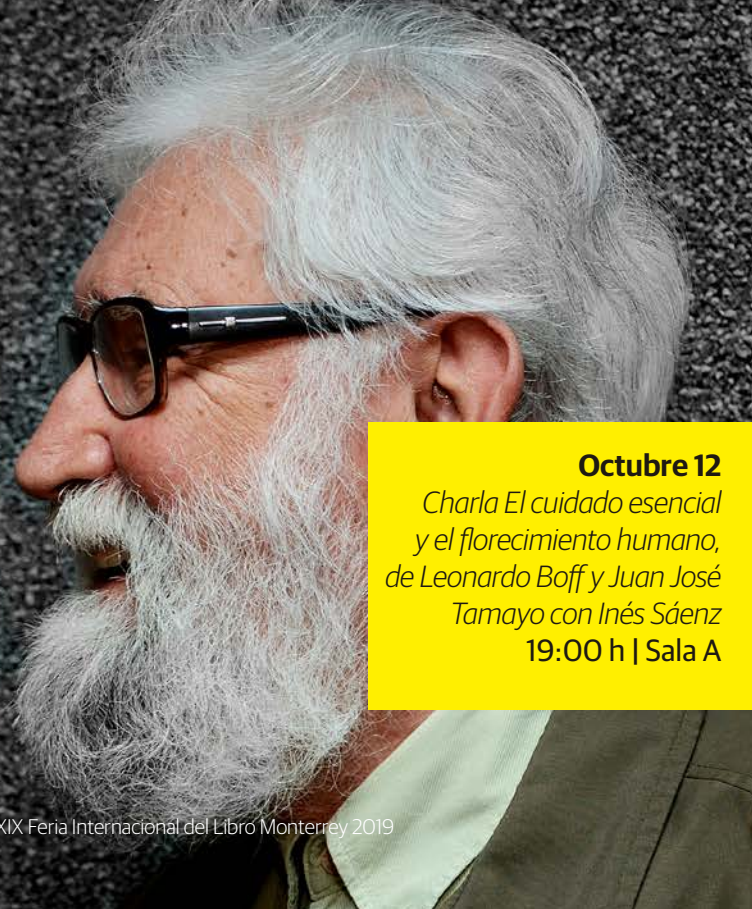
"Las religiones no suelen reconocer a las mujeres como sujetos religiosos, morales y teológicos, las reducen a objetos, colonizan sus cuerpos y sus mentes..." escribe en uno de sus artículos más recientes. "Solo rehabilitando a las mujeres y luchando por su emancipación es posible construir una cultura de paz y una justicia de género".

Con 73 años de edad, Juan José Tamayo es doctor en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca y doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Es director de la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones "Ignacio Ellacuría" en la Universidad Carlos III de Madrid, y profesor de la Cátedra Tres Religiones en la Universidad de Valencia.

Dirige cursos de teología y ciencias de las religiones, y es prolífico escritor de publicaciones periódicas, artículos y libros sobre estos temas.

Juan José Tamayo estará presente en la Feria para charlar con Leonardo Boff sobre *El cuidado esencial* y *el florecimiento humano* en un evento conjunto de la Cátedra Alfonso Reyes y el Encuentro Mundial de Valores.

La conversación entre estos dos teólogos sin duda tendrá mucho que ofrecer sobre el estado de la ética y la teología en el mundo actual, sus principales retos, la condición del hombre, y la continua lucha por la justicia para los marginados, los abandonados y los desprotegidos.



Octubre 12
Charla *El cuidado esencial*
y *el florecimiento humano*,
de Leonardo Boff y Juan José
Tamayo con Inés Sáenz
19:00 h | Sala A



Seis formas de morir en Texas

"Algunas de las historias más singulares que suceden entre los muros de una prisión no pueden ser contadas". Así inicia *Seis formas de morir en Texas*, última novela publicada de Marina Perezagua, que se presentará en la Feria.

En una cárcel en China, un hombre es ejecutado y sus órganos se vuelven objeto de tráfico. Un norteamericano recibe su corazón en un trasplante que marcará el futuro de las siguientes generaciones. La tradición budista indica que si el corazón no se entierra con el muerto, éste no descansará en paz, por lo que los herederos del prisionero chino deberán traer el órgano de vuelta a casa.

Octubre 12

Presentación del libro *Seis formas de morir en Texas*, de Marina Perezagua, en compañía de Patricia Laurent
16:00 h | Sala A

Esta es una novela sobre tráfico de órganos, pecados que deben redimirse, actos de amor que buscan purgar culpas y actos de venganza que tratan de restablecer la armonía quebrada.

Marina Perezagua es narradora y filóloga española. Entre sus obras publicadas están los libros de relatos *Criaturas abisales* y *Leche*; y las novelas *Yoro*, *Don Quijote de Manhattan* y *Seis formas de morir en Texas*.



Casaus revive a Pablo

Pablo de la Torre Brau fue un periodista cubano que se dedicó a denunciar los asesinatos y las torturas cometidas durante la dictadura del general Gerardo Machado. Encarcelado y exiliado a causa de su labor periodística, viajó a España, donde fue corresponsal de la Guerra Civil Española.

En *Pablo: con el filo de la hoja*, Víctor Casaus nos narra los acontecimientos más importantes de la vida este periodista para reivindicar su obra y traerlo a la luz como uno de los escritores más prolíficos y comprometidos de América Latina.

En el libro aparecen artículos, cartas, notas, crónicas y fotos de Pablo de la Torre, así como relatos testimoniales de quienes lo conocieron. De esta manera, el lector tiene la oportu-

nidad de entrar en la vida y en la época de este formidable personaje que marcó la historia de su país.

Casaus es poeta, cineasta y periodista cubano. Entre sus obras publicadas se encuentran *Pablo: con el filo de la hoja*, *Los ojos sobre el pañuelo*, *Defensa del testimonio*, y *Che desde la memoria*. Ha sido galardonado con el Premio Casa de las Américas, el Premio de la Crítica y el Premio Latinoamericano de Poesía Rubén Darío.



Octubre 20

Presentación del libro *Pablo: con el filo de la hoja*, de Víctor Casaus
19:30 h | Sala A

La comedia literaria de Julio Ortega

Julio Ortega, acompañado por Cristina Pacheco, presenta su más reciente libro *La comedia literaria. Memoria global de la literatura latinoamericana*, que narra sus memorias literarias comenzando en Barcelona y llegando, tres años más tarde, hasta La Habana.

Este libro apasionante y entretenido hace un recuento alentado por las tramas del exilio en Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Las vivencias del célebre escritor y crítico literario peruano son un punto de partida para narrar las memorias, experiencias y anécdotas de su relación con autores como Vargas Llosa, Cortázar, García Márquez y Fuentes.

Octubre 12

Presentación del libro *La comedia literaria. Memoria global de la literatura latinoamericana*, de Julio Ortega, en compañía de Cristina Pacheco.
17:00 h | Sala A

La comedia literaria es el encuentro entre la vida personal, académica y literaria de Julio Ortega. Es una invitación a celebrar lo que somos cuando recordamos mejor, a dejarnos llevar en ese viaje de Barcelona a la Habana, del pasado al pasado, de Camus a Vallejo, y de Fidel Castro a Barack Obama.



Imágenes en movimiento

"No me gusta, para el tema creativo, establecer reglas" dice Ernesto Fundora, director de cine y escritor de origen cubano que reside en la Ciudad de México.

Licenciado en Dirección de Cine, Radio y Televisión por el Instituto Superior de Arte de La Habana, Ernesto Fundora viene de una familia nuclear en la que las artes plásticas, la literatura, la música y el cine eran parte de la vida cotidiana. No es de extrañarse, entonces, que en su propia carrera se mueva con libertad entre el cine y la literatura.

"Tanto el cine como la literatura descansan en el mundo de la imagen, la imagen en movimiento. No creo que estén reñidos, son dos mundos que participan de una misma digestión espiritual".

En el marco de la Feria, Fundora participa en tres eventos, abiertos para cinéfilos y bibliófilos por igual: la presentación de sus libros *Amago*

y *El perpetuo envés*, la presentación del documental *Lezama Lima: soltar la lengua*, y la conferencia *Cómo filmar la música. El arte del videoclip*.



Octubre 19

Presentación de los libros *Amago* y *El perpetuo envés*, de Ernesto Fundora
16:00 h | Sala 107

Octubre 18 | 17:00 h

Octubre 19 | 10:00 h
Charla *Cómo filmar la música. El arte del videoclip*, de Ernesto Fundora
Sala 107

Octubre 13

Presentación del documental *Lezama Lima: soltar la lengua*, de Ernesto Fundora, acompañado de Rocío Cerón
16:30 h | Sala 102



Hernán Cortés: de la leyenda a la historia

¿Qué sabemos de Hernán Cortés? De acuerdo con Christian Duverger, el conquistador español ha sido retratado históricamente en México con el papel de villano, de ambicioso y sanguinario invasor, lo que no podría estar más lejos de la realidad.

“De Hernán Cortés, por ejemplo, hablamos de la leyenda negra, de una invención decimonónica, por lo que creo que sería interesante reapropiarse de su historia, que está en los fundamentos de la historia de México”.

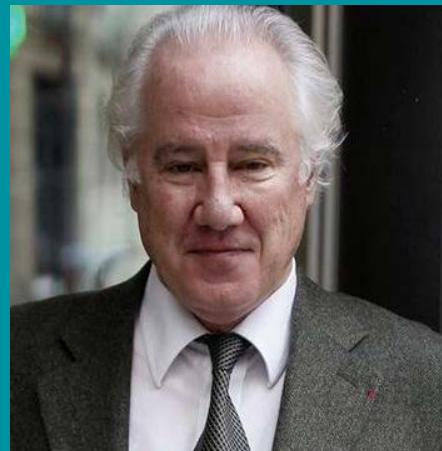
Duverger, arqueólogo e historiador francés, reivindica la figura de Cortés en la biografía en dos tomos *Vida de Hernán Cortés. La pluma y la espada*. Aquí nos muestra a Cortés como un humanista, un hombre de armas y de letras que vio en las tierras americanas la posibilidad no de trasplantar una copia de la sociedad castellana, sino de inventar un mundo nuevo a través del mestizaje.

El primer tomo de esta biografía, *La espada*, aborda la niñez y los orígenes del expedicionario español, mientras que el segundo, *La pluma*, describe su faceta como cronista, “un auténtico conquistador de la memoria”, que fundó su legado a través de las letras.

A cinco siglos de la Conquista, esta obra adquiere renovada relevancia para los mexicanos como una oportunidad de considerar nuevos puntos de vista sobre la historia de nuestro pueblo y la construcción de la identidad nacional.

Christian Duverger es doctor por la Universidad de la Sorbona, en París. Fue consejero cultural de la embajada de Francia en México. Se ha dedicado al estudio del México prehispánico y virreinal y ha realizado trabajos arqueológicos en nuestro país. Ha colaborado con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Guadalajara y es miembro numérico de la Academia Nacional de Historia y Geografía de México.

Entre sus obras más importantes se encuentran *La flor letal*, *El origen de los aztecas*, *La conversión de los indios de la Nueva España*, *Mesoamérica. Arte y antropología*, y *El primer mestizaje. La clave para entender el pasado mesoamericano*. En 2016 publicó *El ancla de arena*, su primera novela.



Octubre 11
Presentación del libro *Vida de Hernán Cortés. La pluma y la espada*, de Christian Duverger
19:30 h | Museo de Historia Mexicana

Isabel Botero: inmigrantes y viajeras

Las mujeres en los relatos de *Vine a buscar el desierto* soñaban con ser viajeras, pero su realidad terminó siendo más política y menos poética: son inmigrantes. En este libro de Isabel Botero, a la vez directo y sutil, los viajes alternan entre dos terrenos, el geográfico y el interno, el físico y el emocional.

La autora colombiana nos invita a viajar por el mundo tras los pasos de sus personajes: cineastas de películas imposibles, mujeres que hacen la limpieza en casas de ricos, ancianas que viajan a las Antípodas para cuidar de sus nietos, o meseras que se pierden en la noche.

Con sus historias se construye una “narrativa del peregrinaje” donde, en palabras de Pablo Concha, escritor compatriota de Botero, “existe siempre la posibilidad de reinventarse, de dejar atrás los errores cometidos y las malas experiencias, donde la ilusión de cumplir los sueños es una alternativa casi imperante”.

Inmigrante y viajera ella misma, Isabel Botero es comunicadora social y periodista por la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, que desde los inicios de su carrera ha sabido navegar el mundo audiovisual y el literario. *Vine a buscar el desierto* es su primer libro de relatos y ganó el Premio Libro Cuento Inédito de la Alcaldía de Medellín en 2018.

En la presentación de su libro la acompañan Alejandro Vázquez Ortiz, escritor y editor en Editorial An.alfa. beta, y Alejandra Seguro, *booktuber* del canal Rainbook.



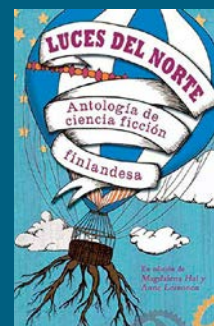
Octubre 19
Presentación del libro *Vine a buscar el desierto*, de Isabel Botero, acompañada por Alejandro Vázquez Ortiz y Alejandra Seguro
15:00 h | Agora

Luces del norte: la ciencia ficción y el bizarro finlandés

Para los lectores de los géneros de fantasía y ciencia ficción, *Luces del norte* será una experiencia inigualable. En este libro encontrarán historias del lejano norte, donde fantasmagmas y piratas nadan en las aguas del mar Báltico, las brujas son tan mortales como las víboras que envían, la vida puede ser atrapada en latón y el lienzo de la vida es tejido por arañas.

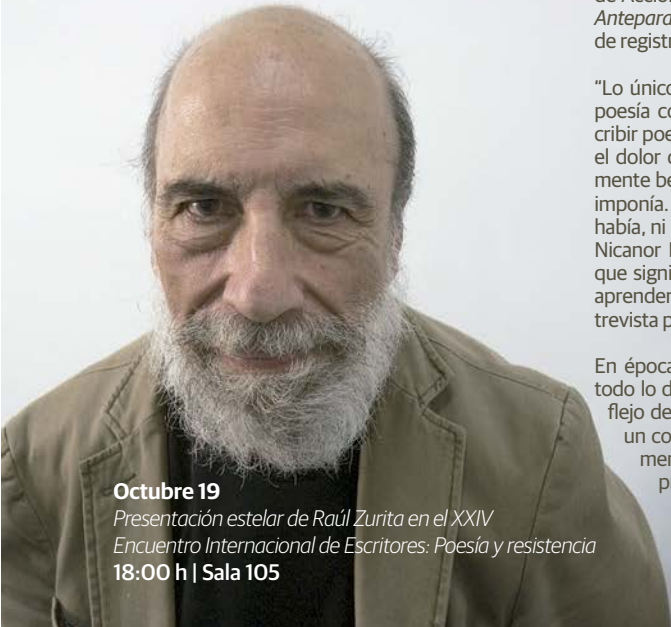
La antología reúne nueve relatos de nueve autores finlandeses, algunos por primera vez en español, pertenecientes a los subgéneros del steampunk, la eco-ciencia ficción y el bizarro finlandés. Este

último, distintivo del país nórdico, se caracteriza por borrar los límites entre la fantasía y la ciencia ficción. Magdalena Hai, Janos Honkonen, Saara Henriksson, Taru Kumara-Moisio, Anne Leinonen, J.S. Meresmaa, Anni Nupponen, Sari Peltoniemi y Kari Välimäki invitan al lector a sumergirse en otros mundos y otras realidades, ancladas en la tradición literaria finlandesa, para descubrir la propia humanidad.



Octubre 19
Presentación del libro *Luces del norte*, antología de ciencia ficción finlandesa, de Magdalena Hai, Janos Honkonen, Saara Henriksson, Taru Kumara-Moisio, Anne Leinonen, J.S. Meresmaa, Anni Nupponen, Sari Peltoniemi y Kari Välimäki Participa: Tanya Tynjälä
10:30 h | Sala 101

Raúl Zurita: un poeta en constante resistencia



Octubre 19

Presentación estelar de Raúl Zurita en el XXIV
Encuentro Internacional de Escritores: Poesía y resistencia
18:00 h | Sala 105

Raúl Zurita es uno de los poetas más reconocidos y controversiales en América Latina. Y no solo es por su estilo poético, sino por su orgánica facilidad de tomarle el pulso a la idiosincracia del continente y responder como un contrapeso de resistencia.

Luego de que Augusto Pinochet derrocara al gobierno legítimo de Salvador Allende en 1973, Zurita se dispuso a documentar la ola de violencia perpetrada contra el pueblo chileno. Durante la dictadura que se arraigaría luego en el país, Zurita apoyó al Colectivo de Acciones de Arte y publicó la trilogía *Purgatorio*, *Anteparaíso* y *La vida nueva* como formas artísticas de registro y respuesta a la barbarie.

“Lo único que alcanzaba a vislumbrar era que si la poesía continuaba, si aún podía significar algo escribir poesía, esa poesía debía ser tan potente como el dolor que se nos estaba causando, tan violentamente bella como la violencia del horror que se nos imponía. Ninguno de los lenguajes existentes que había, ni la portentosidad de Neruda, ni el humor de Nicanor Parra, alcanzaba a dar cuenta del quiebre que significaba el golpe militar en Chile. Había que aprender a hablar de nuevo”, relata el escritor en entrevista para *El Espectador*.

En épocas precarias para la libertad de expresión, todo lo dicho por Zurita en su obra era también reflejo de su vida. La resistencia no podía existir sin un costo; y, además, un costo que no era meramente emocional, sino algo que calaba más profundo.

“Lo feroz no era el miedo, al miedo te acostumbras muy luego; lo feroz era la miseria. Estaba separado, tenía hijos y no encontraba trabajo y sobrevivía robándome libros de medicina y arquitectura, que eran los más caros; no para leerlos, sino para vendérselos a los reducidos y a algunos estudiantes ricos. Al final me sorprendieron y fue duro. El caso es que tenía prohibida la entrada en todas las librerías de Chile, y cuando en 1979 salió *Purgatorio* y tres años después *Anteparaíso*, los libros estaban en las vitrinas pero yo no podía entrar. No sé si me mantuve firme, la desesperación no te da muchas otras opciones”, sigue.

La poeta Carolyn D. Wright destacó la capacidad que tuvo Zurita para, aun bajo los ojos represivos de la Iglesia y el Estado, escribir su poesía de formas atrevidas: yuxtaponiendo lo secular y lo sagrado, lo ortodoxo y lo heterodoxo, y recurriendo a una curiosa mezcla de elementos tales como símbolos cristianos, escaneos cerebrales, gráficas y reportes médicos.

Así, la resistencia de Zurita no solo se ejerce contra el estatus político de nuestras épocas, sino contra las limitaciones que se le imponen al lenguaje.

El poeta se ha hecho acreedor de galardones como el Premio Nacional de Literatura de Chile, el Premio Pablo Neruda y el Premio Casa de las Américas. Ha sido también profesor en varias universidades; actualmente practica la docencia en la Universidad Diego Portales.

En esta edición de la Feria, el Encuentro Internacional de Escritores se dedica justamente a la relación entre poesía y resistencia, y la conferencia magistral de Raúl Zurita será el plato fuerte que declare su conclusión el sábado 19 de octubre.

Tatiana Goransky, entre jazzistas y detectives

Tatiana Goransky, nacida en el Buenos Aires de 1977, es escritora y cantante: vocaciones que mezcla en *La Cantante de Jazz*, breve novela que publica la Universidad Autónoma de Nuevo León en coedición con Nitro/Press.

En esta historia, luego de que una cantante aparece asesinada, únicamente un policía trompetista, el melancólico Martínez, puede adentrarse en un hermético universo en el que los egos, las envidias, las pasiones, los odios, las culpas, las redenciones y los excesos flotan entre el humo atrapado en un oscuro antro.

Aquí la escritora recurre a una parodia del género policiaco: hecho que, integrado a la ecuación de esta obra, resulta en una serie de sinergias y contrapuntos entre los motivos detectivescos y un cúmulo de ritmos y ambientes poéticomusicales.

Esta riqueza de formas y fondos cobra aún más sentido en vista de la declaración que ha hecho la misma autora sobre su obra: “en todo lo que he escrito”, dice, “busco llevar al extremo una idea”.

Tatiana Goransky ha publicado novelas en Argentina, México, España y Estados Unidos —*Lulúpe María T*, *Don del Agua*, *Los impecables*, *Fade Out*— y colabora con revistas como *El Interpretador*, *Lugares*, *El Planeta Urbano*, *Bacanal*, *Gabo*, *Contraseñas*, *Aerolíneas Argentinas*, *BA Mag*, *Agasex España* y *Suite*, entre otras.

En su presentación en la Feria, estará acompañada de la escritora regiomontana Norma Yamille Cuéllar.

Octubre 13

Presentación de *¿Quién mató a la cantante de Jazz?*, de Tatiana Goransky
18:00 h | Stand UANL





La sonoridad de Valeria Luiselli

Para Valeria Luiselli, las novelas son “como rebanadas de vida. No algo cerrado y bien armado, sino un mundo caótico donde hay amor, sexo, divorcio, confusiones, saliva”. Así es como la escritora mexicana habla de su última novela, *Desierto sonoro*, publicada en septiembre de este año.

Descrita por The New York Times como “un clásico que rompe moldes”, *Desierto sonoro* se adentra en la crisis migratoria de los Estados Unidos y la vida de los niños indocumentados en la frontera con México.

Es la historia de una familia que viaja en un coche desde Nueva York hasta Arizona. Los padres, documentalistas, tienen cada uno su propio proyecto: él va tras los rastros de la última banda apache en rendirse ante la milicia estadounidense, ella quiere documentar el éxodo de los niños que llegan a la frontera sur del país en busca de asilo.

Mientras el coche familiar atraviesa el vasto territorio norteamericano, los dos hijos, sentados en el asiento trasero, escuchan las conversaciones e historias de sus padres y a su manera confunden las noticias de la crisis migratoria con el genocidio de los pueblos originarios de Norteamérica. En su imaginación, estas historias se entremezclan, dando lugar a una aventura que es la historia de una familia, un país y un continente.

“Lo que me interesaba era poner esas historias ahí para que los niños de la novela las tejieran. De una manera no pontificante, sino muy natural, como hacen los niños,” dice Luiselli. “Quería explorar no sólo la migración, sino la manera en que articulamos el mundo los adultos y cómo la siguiente generación rearticula la historia y nos devuelve otra narrativa”.

A sus 36 años de edad, Valeria Luiselli ya es una de las escritoras más destacadas a nivel nacional e internacional. Sus novelas y ensayos han sido traducidas a más de 20 idiomas.

Octubre 12

Presentación del libro *Desierto sonoro*, de Valeria Luiselli, acompañada por Gabriela Riveros
18:00 h | Sala A

En 2018 ganó el American Book Award y ha sido finalista en dos ocasiones del National Book Critics Circle Award. Es la primera mexicana en ser finalista del Premio Booker 2019 y también la primera en recibir la beca MacArthur 2019, destinada a artistas, científicos y académicos para reconocer e incentivar su creatividad.

Aunque es mexicana de nacimiento, creció en Corea del Sur, Sudáfrica e India. Desde 2008 vive en Nueva York. En ese sentido, ha experimentado en carne propia el fenómeno de ser inmigrante y extranjera. Y aunque hay paralelismos interesantes entre su obra y su vida, Luiselli explica que si bien ciertos temas vienen de su experiencia, lo que hace no es autoficción:

“No soy una escritora que pueda generar una especie de empaque al vacío, una burbuja dentro de la cual escribir. Trenzo siempre

de manera ficcional, pero hay ciertas fibras que vienen de mi vida personal y mi experiencia”.

Sus obras publicadas incluyen las novelas *Los ingrátidos*, *La historia de mis dientes* y *Desierto sonoro*; y en ensayo *Papeles falsos* y *Los niños perdidos* (*Un ensayo en cuarenta preguntas*).

En la Feria, como parte de las actividades organizadas por la Cátedra Alfonso Reyes, Valeria Luiselli presentará *Desierto sonoro*, acompañada por Gabriela Riveros.



"Hay casos en los que un escritor elige su territorio narrativo, pero hay casos en que el territorio narrativo nos elige, y creo que ese es mi caso", dice Élmer Mendoza. "Tiene que ver con mi ciudad donde crecí, las leyendas que escuchaba, lo que escucho en las cantinas, todo eso me condiciona."

Nacido en Culiacán, Mendoza nos acompaña en la Feria para presentar su última novela, titulada *La cuarta pregunta*. Conocido por sus narconovelas y por utilizar lo que él llama "la semántica de la agresión", el autor sinaloense define al norte de México como "casi otro país" que "hace que los hombres y mujeres que crecen allí sean muy distintos, que tengan otra apreciación del mundo y la vida".

En *La cuarta pregunta*, vuelve el Capi Garay en una nueva entrega de aventuras. Esta vez ha sufrido un descotón de su novia, y le pide tips a un cura para recuperarla. Pero, en vez de hacer su papel de doctor corazón, el padre Celerino le entrega el mapa de un tesoro y pistas para hallarlo, antes de morir balaceado.

Así, el Capi se lanza a un road trip con sus amigos tras la pista clave. Pero más que un rally aventurero, aquella travesía rebasa las fronteras obvias: a través de portales de tiempo y con la ayuda de los guardianes, el Capi, Dante, Murakami, Adria y Lluquet se embarcan en una peligrosa misión viajando de una época a otra mientras descubren otras realidades a bordo de un jeep con un crack al volante. Pero la fortuna que buscan está llena de misterios y el camino para llegar a ella no es precisamente una ruta turística con vista panorámica.

Norte de México: el territorio narrativo de Élmer Mendoza

Un Mustang Mach 1 los persigue, y seguro que no busca su amistad.

Élmer Mendoza es catedrático de literatura en la Universidad Autónoma de Sinaloa, y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y del Colegio de Sinaloa.

En 1999 escribió *Un asesino solitario*, su primera novela, que de inmediato lo situó, a juicio del crítico mexicano Federico Campbell, como "el primer narrador que recoge con acierto el efecto de la cultura del narcotráfico en nuestro país". Con *El amante de Janis Joplin* obtuvo el XVII Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares y con *Efecto Tequila* fue finalista del Premio Dashiell Hammett. Entre sus otras novelas se encuentran *Cóbraselo caro*, *Balas de plata*, *La prueba del ácido*, *Nombre de perro* y *Besar al detective*.

Octubre 13

Presentación del libro *La cuarta pregunta*, de Élmer Mendoza, acompañado de Susana Ruiz y Dalina Flores

16:30 h | Sala B



Mujeres, cómplices y amigas

Con su novela *Todo sobre nosotras*, Mónica Lavín, autora mexicana, hace un homenaje a la complicidad femenina, a la manera en que las amistades cambian las vidas de las mujeres y a la vulnerabilidad del corazón humano.

En esta conmovedora historia, tres amigas, Alejandra, Carla y Nuria, se reúnen en Portugal, después de muchos años de no verse, para celebrar sus cumpleaños. Sin embargo, se dan cuenta de que, a pesar del tiempo, la ausencia de Renata les sigue recordando un pasado común: el terremoto de 1985.

Con el campo portugués de fondo, las amigas reviven los días que no han estado juntas, mientras el fantasma de Renata aparece una y otra vez en sus conversaciones. Todas guardan secretos, pero ¿cuáles son los de Renata? Solo Alejandra los conoce y sabe que revelarlos es la única forma de traer a su amiga de vuelta para cerrar un pasado que no las deja en paz.

Sobre ésta, su más reciente obra, Mónica Lavín escribió: "Un trozo de mí, de la que soy y voy dejando de ser, está allí". Presentará *Todo sobre nosotras* en la Feria, acompañada por la escritora regiomontana Sofía Segovia, autora de *El murmullo de las abejas*.

Además de ser novelista, cuentista y ensayista, Mónica Lavín es bióloga graduada de la Universidad Autónoma Metropolitana, y es también cronista gastronómica. Otras de sus novelas son: *Café cortado*, *Hotel Limbo*, *Yo, la peor* y *Las rebeldes*.

Octubre 12

Presentación del libro *Todo sobre nosotras*, de Mónica Lavín, acompañada de Sofía Segovia.

15:00 h | Sala B





El periodista que vendía silencios

"Una mañana fría, embadurnada de gris, Carlos Denegri llegó a trabajar con la voluntad reblandecida por una desazón de origen oscuro".

Así empieza la más reciente novela de Enrique Serna, *El vendedor de silencio*. Su trama gira en torno a la figura de Carlos Denegri, periodista y reportero estrella del diario *Excelsior* a mediados del siglo XX, y uno de los líderes de opinión más influyentes de México en su época.

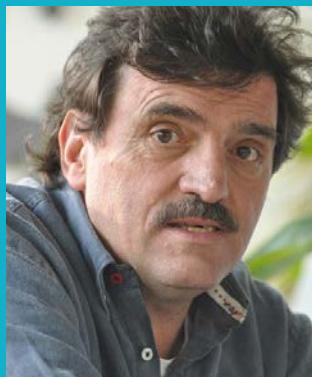
Denominado por Julio Scherer como "el mejor y el más vil de los reporteros", ganaba millones por publicar alabanzas y más aún por callarse lo que sabía de sus poderosos clientes.

Octubre 13

Presentación del libro *El vendedor de silencio*, de Enrique Serna
15:00 h | Sala A

Adentrándose en la personalidad pública y la vida privada de Denegri, el autor hace un estudio de carácter de este personaje sustentado por una sólida investigación. "Denegri se trazó una vida novelesca. Todos sus actos pertenecen al reino de la ficción," dice Serna.

En la Feria, Enrique Serna presentará su más reciente novela.



Sangre y poesía en la novela negra de Diego Petersen

Diego Petersen Farah, acompañado por el escritor Pedro de Isla, presenta en la Feria su más reciente novela negra, *Malasangre*, tercera y última parte de la trilogía conformada por *Los que habitan el abismo* y *Casquillos negros*.

En *Malasangre*, una joven y hermosa mujer yace tendida sobre un sillón con dos ríos de sangre que emanan de su cuello. El legendario reportero de nota roja Adalberto Zaragoza es el primero en llegar al lugar de los hechos y, fascinado con la víctima y la precisión con la que el asesino hizo los cortes, captura con su cámara cada detalle. Todo apunta a un crimen pasional, pero al periodista no pueden dejar de llamarle la atención los libros en los estantes que revelan el oficio de la víctima.

Octubre 12

Presentación del libro *Malasangre*, de Diego Petersen Farah, acompañado por Pedro de Isla
18:00 h | Sala B

Beto sabe cómo funciona el mundo del narco y el hampa, pero nada de esos otros "vatos raros" que se dicen poetas. Apoyado por un maestro de literatura de origen salvadoreño, Beto comienza una intensa búsqueda para entender el mundo de los poetas y descubrir al responsable. La respuesta quizá se encuentre en el *Malasangre*, un bar de mala muerte donde se refugian los amantes de la noche y las letras.

Además de escribir las novelas negras de Adalberto Zaragoza, Diego Petersen es reportero, columnista y director de medios. Su columna "En Tres Patadas" se publica en diversos periódicos y sitios web en todo el país.



Gerardo Porcayo, pionero del ciberpunk mexicano

A los lectores de ciencia ficción les interesará saber que Gerardo Porcayo, escritor considerado como pionero del ciberpunk en la literatura mexicana, estará presente para presentar su más reciente novela, *Volver a la piel*.

Como subgénero de la ciencia ficción, el ciberpunk se caracteriza por presentar visiones distópicas del mundo, donde el desarrollo tecnológico se acompaña de una agresiva separación entre clases o grupos sociales, y un bajo nivel de vida para los personajes principales.

Gerardo Porcayo es reconocido como pionero de este subgénero en México

Octubre 20

Presentación del libro *Volver a la piel*, de Gerardo Horacio Porcayo
16:30 h | Sala A

y Latinoamérica a partir de la publicación de su primera novela, *La primera calle de la soledad*, en 1993.

En *Volver a la piel*, Porcayo narra una historia ambientada en un universo paralelo, donde los cuerpos robóticos y la inmortalidad parecen estar al alcance de aquellos que puedan pagarlos. Después de una operación de cambio de cuerpo, Alejo despierta sin poder moverse. Durante las primeras semanas de rehabilitación se enfrentará no sólo a su nuevo cuerpo, sino a las versiones de su pasado, a su memoria y las trampas que él mismo se puso antes de la operación.



Cómo vivir después de la violencia

Luis Felipe Lomelí recibió el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2017 en la categoría de cuento por su antología de relatos *Perorata*, que tiene como tema central la violencia y la guerra contra el narco.

"Es muy curioso y a la vez triste recibir un premio con un tema tan doloroso, los cuentos que escribí en *Perorata* tienen que ver con la violencia, pero más bien son sobre cómo se debe vivir después de la violencia, aunque ésta no haya terminado".

Y es que las narraciones están plagadas de balaceras, llamas y sobrevivientes. Sin embargo, más que enfocarse en hacer descripciones morbosas de actos violentos, Lomelí hace un retrato de los victimados y de su lucha por sobreponerse a la violencia.

Octubre 18

Presentación del libro *Perorata*, de Luis Felipe Lomelí
18:00 h | Sala 104

Vicente Alfonso escribe sobre esta colección de relatos: "Una hacker sonorense, destacada en Pekín, se topa con un video que la obliga a ajustar cuentas con su padre criminal. Un campesino se dispone a velar por siete días el cuerpo de su esposa recién asesinada, pues un grupo armado le ha prohibido sepultarla. Una reportera libra un duelo silencioso con el único testigo de una masacre. Casi a la intemperie, un guardia privado pastorea rencores contra los dueños de los caserones que debe custodiar... éstas son algunas de las historias que forman *Perorata* (...), una galería de personajes asombrosamente humanos".



Veracruz no es Miami

"Por lo general a mí me gusta escribir sobre el presente, procuro que lo que escribo haga referencia al presente y hable de cosas que existen y sobre todo de la situación que vivimos ahora".

Estas son palabras de Fernanda Melchor, escritora y periodista veracruzana, que estará en la Feria este octubre presentando la nueva edición de *Aquí no es Miami*, un libro de crónicas producto de una aleación entre periodismo y literatura. Publicado originalmente en 2013, la reedición de 2018 incluye una nueva crónica.

Aquí no es Miami aborda de manera lúcida e incisiva las condiciones que germinaron el terror de la guerra contra el narcotráfico en el estado de Veracruz. Sin embargo, no se contenta con entregar un recuento de datos duros, sino que ofrece al lector historias sobre personas: víctimas y criminales, pero sobre todo hombres y mujeres comunes entregados a la lucha por la supervivencia.

"Me interesa lo que somos capaces de hacer en la desesperación, los sentimientos negativos que todos somos capaces de experimentar porque tendemos a pensar que lo que nos hace humanos son los mejores sentimientos que tenemos, como el heroísmo, el altruismo, entre otros, pero casi nunca se habla de los sentimientos negativos que nos hacen ser humanos: la envidia, el rencor y la venganza, por ejemplo. Todo eso es tan humano como lo bueno".

El Veracruz de Fernanda Melchor no es tanto un escenario como un personaje en esta ola de violencia. Y aunque estos relatos se enmarcan en una temporalidad, son aún reflejo de un país cuyas arenas siguen siendo movedizas.

Fernanda Melchor es autora de las novelas *Falsa liebre* y *Temporada de huracanes*. Publica textos literarios y periodísticos en revistas como *Replicante*, *Letras Libres*, *GQ* y *Vice*. En 2013 fue reconocida por la revista *La Tempestad* como la escritora emergente del año en el panorama literario mexicano, y en 2015 por el Conaculta, el Hay Festival y el British Council como una de las escritoras menores de 40 años más destacadas de su país.



Octubre 20

Presentación del libro *Aquí no es Miami*, de Fernanda Melchor

16:30 h | Sala B

Nieta de dos lenguas olvidadas



Sandra Lorenzano, poeta, narradora y ensayista de origen argentino que vive en México desde 1976, se presenta en la Feria del Libro para hablar de su poemario *Herencia*, publicado por Vaso Roto.

"En la poesía estás en carne viva. Eres más tú misma, es más tu intimidad que nunca. Por eso hay mucho pudor en dar a conocer textos poéticos, porque sabes que te estás desnudando frente a tus lectores."

Herencia es un libro de recuerdo y poesía, deseo y lenguaje. Es un paisaje entrañable de imágenes que se forjan a partir de historias silenciadas, fotografías perdidas y rostros añorados. Es la estirpe de mujeres que transmite, sin saberlo, a la vez sabiduría y tristezas sobre infinitos mapas superpuestos.

"Cuidate del viento y sus raíces,
De buscarle otras piedras al mismo muerto.
Cuidate de los rezos sobre el mar.
Soy nieta de dos lenguas que confunden horizontes
Y todo es vendaval de nostalgias en vuelo
Siempre al otro lado de los bosques y los ríos
Ríe el pájaro que vuelve cada otoño
A tejer de los hilos la costumbre
Rostros tercos que se aferran a cubierta
Inventando el paisaje en las pupilas."

(fragmento del poema "Herencia")

En el evento, se encontrarán también María Baranda y Gabriela Riveros, presentando sus respectivos poemarios *Teoría de las niñas* y *En la orilla de las cosas*.

Octubre 20

Presentación de los libros *Teoría de las niñas*, *Herencia* y *En la orilla de las cosas*, de María Baranda, Sandra Lorenzano y Gabriela Riveros.

18:00 h | Sala B

El amor ha de ser de desierto

"El amor ha de ser de desierto, o no será, porque amor que no es de frío y de calor no es amor."

Después de casi diez años de haber publicado su primera novela, la autora regiomontana Orfa Alarcón regresa a la escena literaria con su obra más reciente, *Loba*, que comenzó a escribir en el 2006 y publicó el 2018.

"Es una novela muy compleja que abarca dos generaciones de familias y varias personalidades. La primera parte está ambientada en Nuevo León y la segunda en la Ciudad de México."

Loba gira en torno a la vida de Lucy, una joven que quiere escapar del territorio de su padre, un poderoso político y capo del crimen organizado en el norte de México. En su intento de escape es capturada por Treviño, fiel esbirro del padre. Lucy no desiste, y en su ruta de huida va perdiendo casi todo: su cómoda vida, sus escasos amigos, sus hombres, su guardaespaldas... Todo, excepto su pistola.

Esta historia desgarradora toca temas fuertes de relevancia en México, como la muerte, la miseria, la corrupción, la trata de personas, el incesto y la violencia en el país. Se presentará como parte de los eventos de la Feria.



Octubre 20

Presentación del libro *Loba*, de Orfa Alarcón.

18:00 h | Sala A



El exorcismo de David Martín del Campo

La última novela de David Martín del Campo es un exorcismo. En palabras del autor, "es un exorcismo porque aborda la parte negra mía y de los personajes, la parte oscura que todos vamos cargando en la vida".

Pero estas palabras no son solamente simbólicas. *Vendrán por ti* es la historia de Matías Verduzco, un novelista que está siendo perseguido por una secta fanática tras afirmar en uno de sus libros que la imagen original de la Virgen de Guadalupe fue robada, y que los adoradores de la Virgen veneran una mera copia. El acoso se sale de control, y Matías debe huir del país para salvarse. En su huida conoce a Claudine Chifflet, con la que tendrá una ardiente relación.

Octubre 20

Presentación del libro *Vendrán por ti* de David Martín del Campo
18:00 h | Ágora

Pero las confidencias del pasado les complicarán la vida, y Matías tendrá que enfrentarse a la realidad de sus captores.

"Buscaba hablar de esa parte sombría porque todos los objetos de la vida tienen una sombra; quise hablar, no de la parte luminosa de la vida, sino de la parte sombría y ¿quién es el príncipe de las sombras? El diablo".

David Martín del Campo ha obtenido diversos reconocimientos importantes, entre los que se encuentran el Premio Internacional Diana de Novela 1990, el Premio Nacional de Literatura Monterrey 1997 y el Premio Mazatlán de Literatura 2012. Tiene más de veinte novelas, algunas de las cuales son *Las rojas son las carreteras*, *Alas de Ángel*, *El año del fuego*, *Las siete heridas del mar*, *Isla de lobos*, *Las viudas de blanco*, *Cielito lindo*, y *La noche en que murió Freud*.

Relato del infortunio: rescatando la memoria

Gabriela Riveros pasó más de 20 años sumida en la escritura de *Destierros*, su más reciente novela, que se presentará en la Feria este año.

La autora regiomontana es licenciada en Letras Españolas del Tecnológico de Monterrey y tiene Maestría en Humanidades de la Universidad de Monterrey. Apasionada de la literatura y la psicología, ha tomado cursos en la Universidad de Harvard, La Sorbona y en la Universidad Iberoamericana. Actualmente es profesora de Escritura Creativa del Tecnológico de Monterrey.



Octubre 12

Presentación del libro *Destierros*, de Gabriela Riveros, acompañada de Elmer Mendoza.
16:30 h | Sala B

Destierros es, en sus palabras, "una novela en la que la vida de dos mujeres se entrelaza con la historia de México y los rebatos en las espirales de todos sus infortunios. Nació de la exploración de documentos históricos con el propósito de edificar una ficción".

Quizá uno de los rasgos más interesantes de las novelas de Gabriela Riveros es la constante aparición de la música, elemento recurrente que está anclado en su formación musical. Esto es particularmente importante en *Destierros*, que "es una novela muy musical, construida con base en el Réquiem de Mozart. (...) Definitivamente hay una polifonía de voces, hay contrapunto, términos tomados de la música".

Es una novela ambiciosa, en la que regresan los temas, espacios y personajes de otras novelas de la autora, y en la que ésta utiliza la memoria para rescatar la historia de los infortunios y los destierros.

Sólo para coleccionistas

¿Quién es el *crush* del dios Apolo? ¿Cuáles eran los *drinks* de moda entre los escritores del siglo XIX? ¿Cinco consejos para llevar una dieta vegetariana en la antigua Grecia? ¿Los *trending topics* del Romanticismo? ¿Quieres conocer a #LordImperio? ¿De dónde proviene la palabra "joto"? ¿Qué dios inventó la turbochela?

Héctor Zagal y Pablo Alarcón, como los coleccionistas de curiosidades del Renacimiento y el Barroco que atesoraban huesos de mamut, codrilos momificados, y cuernos de unicornio, responden a todas estas preguntas en *El gabinete de curiosidades del Dr. Zagal*.

En esta entretenida colección de relatos, el lector-coleccionista de curiosidades se dará un paseo por los laberintos de la historia, la mitología, la gastronomía, la literatura, y las artes. Al encuentro le saldrán Thor y Tláloc, Darth Vader y Barbanegra, Platón y los pitufos, Mozart y Bob Marley, Sherlock Holmes y la Mujer Maravilla.

Pedro Alarcón es licenciado en Filosofía por la Universidad Panamericana, y tiene Maestría en Sociología Cultural por la Universidad de Exeter, en Inglaterra. Héctor Zagal fue su maestro. Actualmente, el Dr. Zagal es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y profesor en la Universidad Panamericana, en la UNAM y en el ITAM. Además, es un prolífico escritor de ensayos, novelas y textos de filosofía.



Octubre 13

Presentación del libro *El gabinete de curiosidades del Dr. Zagal*, de Héctor Zagal y Pedro Alarcón.
18:00 h | Sala A

El capitán japonés de Pancho Villa

El periodista regiomontano Daniel Salinas Basave nos presenta, en su novela histórica *El samurai de la Graflex*, a Kingo Nonaka, personaje peculiar de la historia mexicana por ser un japonés que le salvó la vida a Francisco I. Madero y fue capitán de Pancho Villa en la Revolución Mexicana.

Emigrado de Japón a los 17 años, Nonaka fue un enfermero excepcional, lo que le valió el reconocimiento de los maderistas y de Pancho Villa. El compromiso y la lealtad de Nonaka lo llevaron a adentrarse cada vez más en la revolución con la División del Norte, donde no solo realizó valerosas hazañas, sino que también documentó los sucesos con su cámara Graflex.

Octubre 20

Presentación del libro *El samurai de la Graflex*, de Daniel Salinas Basave.
15:00 h | Ágora



Los espacios de Vaso Roto

La Cátedra Alfonso Reyes y la editorial regiomontana Vaso Roto unen esfuerzos para celebrar en grande la poesía, en una fiesta que incluirá presentaciones, lecturas y veladas especiales con autores nacionales e internacionales como los siguientes.



Vaso Roto Ediciones



María Baranda

Poeta, narradora y traductora, ha escrito varios libros de poesía por los que ha recibido diversos reconocimientos nacionales e internacionales como el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta, el Villa de Madrid, España, el Nacional Aguascalientes y, recientemente, el Premio del Festival Internacional de Poesía 2018 Ramón López Velarde en Zacatecas y el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil.



Enzia Verduchi

Nació en Italia y radica en México desde 1974. Narradora, poeta y editora. Estudió Periodismo y Ciencias de la Comunicación en el Instituto Campechano, y el diplomado de Creación Literaria de la SOGEM. Directora de la Coordinación Nacional de Literatura del INBA (2008-2009). Obtuvo el Premio Nacional de Cuento Efraín Huerta 1992 por La breve complicidad del recuerdo. Colaboradora de revistas y suplementos culturales nacionales e internacionales.



Sandra Lorenzano

Nació en Argentina y radica en México desde 1976. Ensayista, narradora, editora y crítica literaria. Doctora en Letras por la UNAM, se especializa en Arte y Literatura Latinoamericanos. Ha sido profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Se ha desempeñado como Vicerrectora Académica de la Universidad del Claustro de Sor Juana y directora de la colección Primero Sueño de narrativa latinoamericana de Editorial Alfaguara.



Gabriela Riveros

Nació en Monterrey, Nuevo León. Poeta y narradora. Estudió Letras Españolas en el Tec de Monterrey; tomó posgrados en la Universidad de Harvard y cursos en la Universidad de la Sorbona. Sus libros El encargo de Fernanda y Mi hermano Paco fueron premiados en los concursos de literatura infantil Castillo de la Lectura en el 2000 y 2001, respectivamente. Su obra ha sido publicada en revistas, antologías y periódicos nacionales e internacionales.

Luis Armenta Malpica

Poeta, ensayista y traductor. Sus libros y poemas han sido traducidos al inglés, el francés, el alemán, el portugués, el italiano, el catalán, el rumano, el árabe y el ruso. Fue Premio de Poesía Aguascalientes, Premio Jalisco en Letras y Premio Nacional de Poesía José Emilio Pacheco.

Ethel Krauze

Poeta, ensayista, narradora y dramaturga. Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas, dos maestrías en Letras y el doctorado en Literatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es autora de más de 40 libros de varios géneros literarios. Ha sido invitada y galardonada por diversas universidades de Estados Unidos, Canadá y Francia, y publica en medios nacionales e internacionales.

Ernesto Fundora

Director de cine y escritor. Estudió la licenciatura en dirección de cine, radio y televisión en el Instituto Superior de Arte de La Habana. Ha impartido conferencias, talleres y ponencias en distintas universidades. Ha publicado cuentos y poesía. Su obra cinematográfica se ha presentado en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara y otros en América, Europa y Asia.

Programa completo de Cátedra Alfonso Reyes y Vaso Roto en la Feria

19 de octubre

13:00 h

Conferencia *La educación del poeta*, con Luis Armenta Malpica
Sala 107

16:00 h

Presentación de los libros *Amago y El perpetuo envés*, de Ernesto Fundora
Sala 107

14:30 h

Presentación de los poemarios *Nanof*, de Enzia Verduchi
Enola Gay, de Luis Armenta Malpica
Un nombre con olor a almizcle y a gardenias, de Ethel Krauze
Sala A

19:00 h

Velada, coctel, poesía
Jardín de la poesía, Parque Fundidora

20 de octubre

18:00 h

Presentación de los poemarios *Teoría de las niñas*, de María Baranda
Herencia, de Sandra Lorenzano
En la orilla de las cosas, de Gabriela Riveros
Sala B



Resonancias poéticas en bardas y grabados

El programa conjunto de Vaso Roto y la Cátedra Alfonso Reyes tendrá ecos en una exploración transmediática a través de otros proyectos dentro de la Feria: los textos de los poemarios presentados en las salas de conferencia migrarán a otros formatos y espacios que les darán nuevas vidas.

Armando Alanís se instalará en la Feria para pintar algunos de los versos de estos trabajos en réplicas de sus famosas bardas. Además de apreciar en vivo la

labor del artista regiomontano creador de Acción Poética, la experiencia del visitante se redondeará con estaciones de sonido que reproducirán auditivamente las poesías.

El Chanate tendrá su propio frente poético, pues imprimirá fragmentos de estas obras en su taller móvil de grabado y estampación. Así, el público podrá disfrutar de estos procesos artesanales y leer poesía en soportes atípicos.





Alucinante viaje por el México bizarro

Ha llegado la segunda iteración del alucinante viaje por distintas épocas y personajes de nuestro país: *México bizarro 2*, de Julio Patán y Alejandro Rosas.

He aquí la segunda entrega de relatos tan irreverentes, incoherentes e incomprensibles como nuestro país. Aquí, los lectores encontrarán ese México en el que se revive al ídolo de la música mexicana en forma de "fake news", el que queda traumatizado y en depresión total después de las derrotas futboleras, el que ha tenido toda clase de presidentes y la mayoría ha sido un fiasco, el lugar de crianza de elefantes blancos.



El recorrido incluye las historias detrás de la fortuna de un pepenador millonario, un portero secuestrador y un poeta caníbal. Relata aquella ocasión en la que Queen vino a México, y los integrantes odiaron tanto la burocracia del país que juraron nunca volver. Narra cómo Tohuí Panda, primer panda en nacer y sobrevivir en cautiverio fuera de China, se convirtió en un ícono popular de la historia de México. Y en el tema gastronómico, presenta dos platillos del menú bizarro: tacos de manatí y pozole humano.

"Lo bizarro no respeta nada: ni personajes, ni hechos, ni banderas políticas, ni clases sociales, ni ideologías, ni partidos políticos, ni gobernantes. Es un hecho: lo bizarro es lo más democrático que tiene México hoy".

Julio Patán es escritor, periodista cultural y conductor radiofónico y televisivo. Conduce *La hora 21* en Foro TV y es columnista en Milenio, periódico en el que hace gala de su amplia cultura, su incisivo humor y su extraordinaria vena irónica a la hora de abordar los más diversos temas. Es autor de *Para entender a Martín Luis Guzmán*, *Conspiraciones*, *El libro negro de la izquierda mexicana*, *Cocteles con historia* y *Negocio de chacaes*.

Alejandro Rosas es divulgador de la historia y escritor. Desde hace 28 años habla con los muertos, quienes le han revelado las historias contadas en obras como *Mitos de la historia mexicana*, *Sangre y fuego*, *365 días para conocer la historia de México* y *99 pasiones en la historia de México*. Luego de terminar la trilogía *Érase una vez México* buscó ayuda psicológica y terminó escribiendo *México bizarro*.



Octubre 12
Presentación del libro *México bizarro 2*, de Julio Patán y Alejandro Rosas
19:30 h | Sala B

La ficción periodística de Francisco M. Moreno: el límite entre la imaginación y la realidad

Francisco Martín Moreno, uno de los autores más leídos en México, acude a la Feria 2019 para presentar su novela periodística *Ladrón de esperanzas*.

El personaje principal de esta novela es Antonio M. Lugo Olea (AMLO), quien supo encender la imaginación y la esperanza de millones de mexicanos ofreciendo una lucha frontal contra la corrupción, la impunidad y la delincuencia organizada. También prometió hacer lo posible por terminar con la pobreza, la marginación y la injusticia.

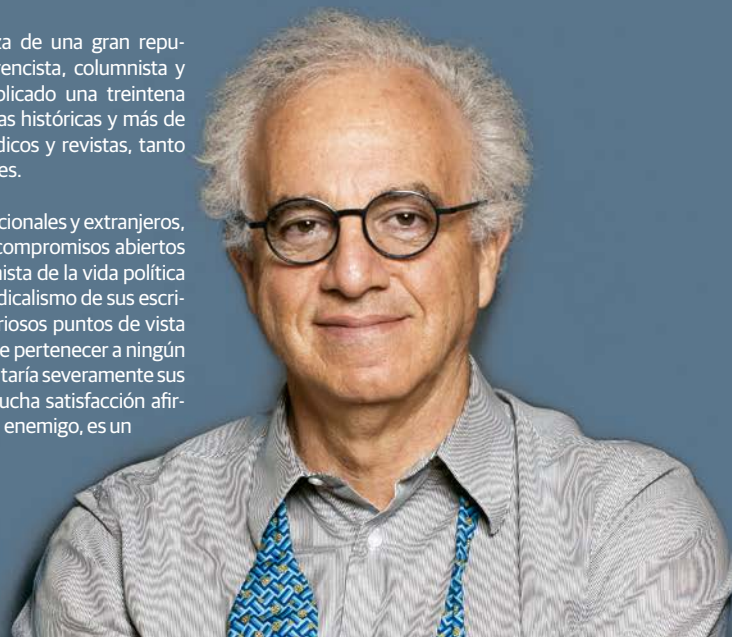
Los ciudadanos, hartos de gobiernos de ineptos y ladrones, con su voto llevaron a AMLO a la presidencia del país. Por si fuera poco, su partido también consiguió una avasalladora mayoría en el Congreso, vital para apoyarlo en todos sus proyectos. El máximo líder no puede fracasar. Se sabe un caudillo predestinado a construir una nueva nación, un iluminado cuya misión es no volver a robar la esperanza de los que menos tienen, un visionario constructor de oportunidades antes negadas. Pero su llegada al poder lo ha enfrentado con una realidad inflexible y terca. El presidente parece no darse cuenta de que va a necesitar algo más que buenos propósitos.

El autor afirma que su intención al escribir la novela fue "dar una voz de alarma y decirle a mis compatriotas que el país se está deshaciendo como papel mojado, que se están tomando las decisiones contrarias a la más elemental lógica económica y que vamos gobernando sacando políticas del bote de la basura de la historia de la doctrina económica".

Francisco Martín Moreno goza de una gran reputación como novelista, conferencista, columnista y comentarista político. Ha publicado una treintena de libros, en su mayoría novelas históricas y más de cuatro mil columnas en periódicos y revistas, tanto nacionales como internacionales.

Como columnista en diarios nacionales y extranjeros, escribe con toda libertad, sin compromisos abiertos u ocultos con ningún protagonista de la vida política nacional. Es conocido por el radicalismo de sus escritos, en donde consigna sus furiosos puntos de vista sin que nadie pueda acusarlo de pertenecer a ningún sector, grupo o partido que limitaría severamente sus espacios de expresión. Con mucha satisfacción afirma: "Un día que no me gano un enemigo, es un día perdido..."

12 de octubre
Presentación del libro *Ladrón de esperanzas*, de Francisco Martín Moreno
19:30 h | Sala C





Filosofía para el animal humano

Los humanos son animales. No es para preocuparse, no tiene nada de malo reconocerlo. Por mucho que cueste aceptarlo, los humanos son tan animales como el perro que se siente dueño del sillón y el gato que se duerme sobre el teclado de la computadora. Pero, ¿qué es lo que convierte al humano en humano? ¿Qué lo separa?

En su libro *Filosofía para desconfiados*, David Pastor Vico responde, con palabras certeras, a esta pregunta y a muchas otras. Hace una reflexión sobre la pérdida de la confianza de la sociedad actual, que condena al ser humano a una vida que es a la vez hiperconectada

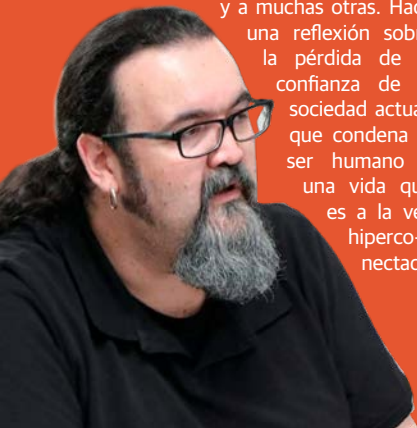
y solitaria; habla de la importancia de la amistad, y de cómo saberse parte de algo más grande es vital.

Este es un libro que invita a atreverse a eliminar los miedos sin sentido, a ser capaz de ver el mundo con ojos curiosos y recordar que, "sin los demás, no somos más que animales".

David Pastor Vico es filósofo de la Universidad de Sevilla y especialista en Ética de la Comunicación. Con más de 20 años de experiencia en la radio, es docente y divulgador del pensamiento crítico. Actualmente, es el promotor de la Red Universitaria de Aprendizaje y profesor de Asesoría y Tutoría Pedagógica en la Dirección General del Deporte Universitario de la UNAM.

Octubre 20

Presentación del libro *Filosofía para desconfiados*, de David Pastor Vico
18:00 h | Sala C



La guerrilla en México

Durante más de 20 años, el historiador Fritz Glockner se ha dedicado a realizar una exhaustiva investigación sobre los mecanismos de represión que el Estado ha usado contra los grupos opositores: asesinato, tortura, desaparición forzada y control de información. Todos ellos constituyen lo que el autor denomina "guerra de baja intensidad".

Los años heridos, libro que presentará en la Feria este año, habla sobre la guerrilla que existe en nuestro país de una forma que nadie había detallado con tanta precisión. Pues, aunque muchas teorías se han expuesto sobre la guerrilla, ninguna salvo la del autor va hasta las entrañas de su organización ni explica las tensiones e inconsistencias que existen al interior de cada grupo.

Fritz Glockner estudió historia en la Universidad Autónoma de Puebla. Es escritor, historiador y periodista. En 1994, fue uno de los principales encargados de prensa de la campaña presidencial de Cuauhtémoc Cárdenas. Finalista del X Premio Rodolfo Walsh 1997 por *Veinte de cobre* y becario del FONCA 2010, se ha desempeñado como profesor en la Universidad Iberoamericana, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Dartmouth College y en la maestría de Escritura Creativa, en Iowa. Actualmente es director de la red de librerías Educal.

Con *Los años heridos*, Glockner publica los datos que nadie conocía, corrige los que estaban equivocados, nombra a los fantasmas que el Estado ha querido ocultar, y hace de su memoria una parte vital de la historia del país.



Octubre 19

Los años heridos, de Fritz Glockner, acompañado de Pedro de Isla y Raúl Rubio Cano
19:30 h | Sala B

El acontecimiento en la historia

¿De qué está hecha la historia? De esta pregunta partió Armando Bartra para escribir *Experiencias desnudas. El lugar del acontecimiento en la historia*, libro que presentará en esta edición de la Feria.

Esta obra describe de qué manera, a partir de la Revolución Francesa de 1778, los grandes sistemas de pensamiento se centraron en la historia y su necesidad; acota la experiencia trascendental y expone lo que han dicho sobre ésta filósofos y sociólogos; describe la experiencia como un concepto y aborda el alzamiento de 1871 como una experiencia desnuda, que integra hechos, conceptos, vivencias e iluminaciones.

Cabe recalcar que, para el autor, el tema no es tan lejano como la Revolución Francesa, sino mucho más cercano y

personal. En el prólogo de *Experiencias desnudas*, escribe:

"Como se verá, aquí llora todo mundo: lloramos los de la Convención en Guadalupe Tepeyac, lloran los manifestantes del #YoSoy132, lloran los parisinos al triunfo de la Comuna, llora y reniega el comunero al que le mataron dos hijos, llora el replicante Roy Batty, llora Fanon su negritud, llora Lenin, llora Adorno, llora Simone Weil, llora la hñāhñū Jacinta Francisco... Y es que las lágrimas son el fluido metafísico que mejor acompaña las experiencias desnudas".

Bartra estudió filosofía en la UNAM. Fue docente de la Escuela de Economía de la UNAM y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Actualmente es profesor investigador en la UAM, Unidad Xochimilco. Es autor de más de 20 libros de su exclusiva pluma y de otros 100 en coautoría, además de innumerables artículos en revistas académicas y diarios.

Octubre 18

Presentación del libro *Experiencias desnudas. El lugar del acontecimiento en la historia*, de Armando Bartra
18:00 h | Sala 103



Millennial: la generación más criticada

En su libro *Millennial*, Alejandro Basave ofrece una visión objetiva (y también subjetiva) del comportamiento social de una generación muy criticada hoy en día. Junto con Luis Othón, quien acertadamente ilustra con su estilo propio cada texto, el autor nos explica los hábitos, defectos y vicios de los nacidos hacia el final del milenio anterior.

En palabras del autor, "Los millennial son un colectivo que se caracteriza por su enervante narcisismo, su amor por lo prestado, su serio desprecio a U2, su devoción por tomarse selfies, su falta de compromiso laboral, su sistemática incapacidad para disfrutar un momento sin compartirlo en Instagram y en general un social awkwardness probablemente asociado al abu-

so de la interacción vía redes sociales con otros millennial."

Sin embargo, también afirma que "a diferencia de los *baby-boomers* (1946-1964) y de la Generación X (1965-1979), los *millennial* se distinguen por su valiosa priorización de la felicidad sobre el dinero, su preocupación por desacelerar el cambio climático, su desencantamiento con el capitalismo voraz y en general una ideología socio-política de tolerancia (religiosa, sexual y étnica) y de respeto a los derechos humanos".

Millennial no es una reflexión que sólo intenta comprender a un grupo que comparte sucesos y una línea de pensamiento. Alejandro Basave, que presentará este libro en el marco de los eventos de la Feria, reconoce y entiende a su generación desde su generación.



Octubre 19

Presentación del libro *Millennial*, de Alejandro Basave
18:00 h | Ágora



Tatiana Clouthier hace su propia historia

Independientemente de cualquier postura ideológica y de la marca por ser hija del histórico político mexicano "Maquío", si algo ha caracterizado a Tatiana Clouthier en su carrera es buscar sus propias luchas y acometerlas con ímpetu y tenacidad.

En *Juntos hicimos historia*, libro que presenta en la Feria, la autora relata cómo vivió medio año entre cansancio, alegría, tensiones y miedos en su rol de coordinadora de campaña presidencial. "No me canso de agradecer a la vida el haberme puesto ante este reto histórico: ser una más para cambiar a México por la vía pacífica y democrática", declara al respecto.

Octubre 13

Presentación del libro

Juntos hicimos historia, de Tatiana Clouthier

16:30 h | Sala C

Tatiana Clouthier nació en 1964, en Culiacán. Es maestra, escritora y política con una larga trayectoria en las esferas gubernamentales. Ha sido diputada federal en varias ocasiones, candidata a la presidencia municipal de San Pedro Garza García por la vía externa y candidata independiente a la diputación local del Distrito 18 en Nuevo León. Actualmente desempeña funciones legislativas en la Cámara de Diputados.

Antes ha escrito los títulos *Crónica de un fraude anunciado*, *Curul 2006. Una visión del Congreso y Maquío*, *mi padre*.



Brillantina violeta trayectorias feministas

El clima de violencia y el complicado entorno mexicano demandan una reflexión propositiva que en verdad sea respuesta y búsqueda de solución.

De años para acá, la atención por los estudios de género en las universidades ha crecido de manera rampante, en un ánimo de tratar de entender las relaciones humanas entre personas de distinto sexo, identidad y preferencia sexuales, y proponer un marco de referencia en beneficio del bienestar y la armonía en sociedad.

Así, desde la academia del Tecnológico de Monterrey se ha creado un programa de actividades que busca divulgar tanto las teorías feministas y sus propuestas de solución como su aplicación en proyectos de impacto social.

Además de activistas y académicas locales, el evento contará con la importante presencia de Gloria González-López, socióloga con doctorado en la Universidad del Sur de California en Los Ángeles (USC, 2000) y postdoctorado en la Universidad de California, Berkeley, y actualmente profesora-investigadora en la Universidad de Texas en Austin.

Esta serie de actividades es imperdible para quienes busquen entender las propuestas feministas contemporáneas, así como vincularse y participar con algunas de sus iniciativas:

Octubre 16

Sala 103

13:30 h

Taller

Teoría feminista y recomendaciones de fuentes bibliográficas

Participa: Griselda Córdova

15:00 h

Conferencia

Escritoras y visibilidad. Colectivo @Librosb4Tipos y Booktubers

Participa: Griselda Córdova

16:30 h

Taller

¿Feministas anónimas?

Espacio performativo del devenir feminista. Evento dirigido a mujeres que introduce al quehacer feminista en la actualidad.

Participa: Griselda Córdova

Octubre 18

Sala A

16:30

Mesa redonda

Sobrevivientes y aliadas contra la violencia sexual

Participan: Gloria González-López, Mariana Gabarrot e Iza Siller

18:00

Presentación de libro

Secretos de familia: incesto y violencia sexual en México, de Gloria González-López



CONACYT e I2T2: la Feria como laboratorio científico

En conjunto con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), el Instituto de Innovación y Transferencia de Tecnología de Nuevo León (I2T2) despliega un cuantioso programa de actividades de divulgación científica y tecnológica.

Decenas de expertos en distintas áreas del conocimiento científico acudirán a los espacios de la Feria para brindar charlas, conferencias, talleres, experimentos y exhibiciones que rondan desde los pequeños fenómenos de la vida cotidiana hasta los descubrimientos e investigaciones de vanguardia.

Estas actividades se distribuyen en distintos días del evento, sin olvidar el énfasis especial el jueves 17 de octubre, cuando celebramos el Día de la Ciencia y la Tecnología en Espacio Comunidades del Libro y en Punto e, además de los talleres permanentes impartidos del 12 al 20 de octubre en el área infantil.



CONACYT
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología



Tecnológico de Monterrey
Escuela de Humanidades
y Educación

I FORO
DE ESTUDIOS
HUMANÍSTICOS



**NUESTRA CIUDAD RUMBO
A LA SUSTENTABILIDAD**

16 A 18 DE OCTUBRE | 2019

Conferencias y paneles de discusión | **Sala 101**





Agenda CONARTE: encuentros de poesía, fomento y una multitud de creadores regiomontanos

XXIV Encuentro Internacional de Escritores: *Poesía y resistencia*

Con más de dos décadas de tradición, el Encuentro Internacional de Escritores regresa a los salones de la Feria para reunir a grandes autores nacionales e internacionales, a propósito del género de la poesía y su relación con quehaceres periféricos como la edición y la traducción; la influencia de la migración y la geografía, y su función como un artificio de resistencia.

El ciclo poético se ve engalanado con la presencia de Raúl Zurita, una de las voces más destacadas de la literatura chilena. Completan la cartelera del evento voces como las de Tanya Huntington, Odette Alonso, Daniel Rojas Pachas, María Baranda y Jesús Ramón Ibarra.

A continuación, el programa completo del Encuentro:

Octubre 18 | Sala 105

11:00 h

Inauguración

Ceremonia de inauguración con autoridades de CONARTE y los vocales de literatura.

Participan: Presidente de CONARTE Ricardo Marcos, Directora de Casa de la Cultura de Nuevo León Eva Trujillo, vocales de literatura Zaira Espinoza y Fernando Galaviz.

11:30 h

Mesa de ponencia

Se presentarán 3 voces de poesía nacional que abordarán el tema a partir de su particular visión, además de entablar un diálogo con el público.

Participa: Jesús Ramón Ibarra.

12:30 h

Mesa de lectura de obra poética

Participan: Horacio Warpolo, Perla Rivera y Armando Alanís.

16:00 h

Mesa de ponencia

El oficio de traducción en la poesía. Mesa de reflexión, perspectivas y planteamientos sobre el proceso de la traducción de poesía.

Participan: Jorge Ortega, Tanya Huntington y Lucía Duero. Modera: Julio Mejía.

17:00 h

Mesa de lectura de obra poética

Participan: Leticia Herrera, Julia Santibáñez, Mercedes Luna Fuentes y Eduardo Zambrano.

Octubre 19 | Sala 105

11:00 h

Mesa de lectura de obra

Lectura de obra y comentarios de algunos de los ganadores del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes.

Participan: María Rivera, Balam Rodrigo y Jesús Ramón Ibarra. Modera: Jesús de la Garza.

12:30 h

Charla y lectura de obra

¿Cómo influye en la escritura poética el ser extranjero en un país como el nuestro? Tres puntos de vista sobre la condición geográfica como detonante en la creación poética, además de un espacio de diálogo con el público asistente.

Participan: Mónica Maristáin, Daniel Rojas Pachas y Odette Alonso. Modera: Carolina Olguín.

16:00 h

Ponencia

Se presentarán tres interesantes opiniones sobre el trabajo como editor de los poetas desde la mirada de las editoriales independientes, además de un espacio de diálogo con el público asistente.

Participan: Iván Trejo, Rosa Espinoza e Iván Cruz Osorio. Modera: Sergio Pérez Torres.

18:00 h

Ponencia

Presentación estelar de Raúl Zurita, Premio Nacional de Literatura de Chile, Premio Pablo Neruda y también Casa de las Américas.

Participa: Raúl Zurita.



Encuentro Internacional de Fomento a la Lectura: La lectura y sus redes de colaboración

En un país con grandes retos en sus índices de lectura, este programa se plantea como una vía de mejora con base en la creatividad, el conocimiento y la práctica de la animación al hábito lector. El Encuentro cumple su octava edición con una serie de eventos en los que exponentes de varias latitudes comparten sus experiencias de éxito.

Desde otros países nos visitan el promotor español Lucas Ramada Prieto, experto en formas de ficción digital para niños y jóvenes, así como Bel Santos, con más de 30 años de experiencia en la facilitación de procesos para bibliotecas comunitarias. De nuestro país los acompañan destacados ponentes como Érika Burgos Pineda y Adolfo Córdova Ortiz.

Este es el programa de actividades:

Octubre 17 | Sala 102

10:00 h

Taller
Textos de no ficción

17:00 h

Conferencia
Manifiesto soy joven, soy lector

Octubre 18 | Sala 102

10:00 h

Taller
Textos de no ficción

17:00 h

Conferencia
La lectura como centro de una comunidad

Octubre 19 | Sala 102

10:00 h

Taller
Textos de no ficción

17:00 h

Conferencia
Los mediadores de lectura en el desarrollo cultural del lector digital



Un stand vivo

CONARTE no se limita a exhibir su rico acervo de títulos de autoría regiomonterreña, sino que invita a sus creadores a darles aún más vida por medio de diálogos, presentaciones y lecturas en presencia del público visitante. La institución monta un foro dentro de su stand para que, en distintos días y horarios, tanto autores como lectores puedan compartir sus ideas sobre Monterrey y sus libros.

Varios días y horarios
Stand de CONARTE

La Pinacoteca y las letras infantiles

Como cada año, CONARTE también se acerca al público infantil en el área de talleres de la Feria. En esta ocasión, presenta *Había una vez en la Pinacoteca*, actividad en la que los niños y las familias escribirán una historia inédita dentro de una representación tridimensional del edificio de la Pinacoteca de Nuevo León, a fin de apreciar el gusto por la lectura, la narración y la escritura, así como su relación con el acervo de la Pinacoteca de Nuevo León.

Todos los días en varios horarios
Área de talleres infantiles

La Mitotera: cultura móvil

Se trata de un espacio móvil que realiza actividades de fomento a la lectura, presentaciones artísticas de teatro, música, danza, pantomima, talleres, proyecciones de cine y más. En octubre, La Mitotera se instala en el piso de Cintermex como el principal escenario de entretenimiento y educación infantil de la Feria, con una serie de espectáculos teatrales y de cuentacuentos.

Todos los días en varios horarios
Escenario de espectáculos infantiles
La Mitotera





El Tecnológico de Monterrey celebra las humanidades y las ciencias sociales

Para Mario Adrián Flores, vicepresidente de la Región Norte del Tecnológico de Monterrey, la Feria del Libro representa un espacio de divulgación de ideas para el progreso humano y la reflexión sobre diferentes formas de pensamiento.

Con tal premisa como bandera, la institución desplegará en el festival una variedad de programas que cubren desde la filosofía y las artes hasta la perspectiva académica de las ciencias sociales. Así, el cine, la narrativa, la poesía, la política, los estudios de género y el desarrollo sustentable se ven representados en las ofertas llevadas por las academias.

Cátedra Alfonso Reyes: una integración humanística de las artes y el pensamiento

La Cátedra Alfonso Reyes celebra su 20 aniversario con una vasta oferta de actividades relativas a distintas disciplinas y con reconocidos autores de origen nacional e internacional.

Destaca la presencia de escritoras de ficción como la española Marina Perezagua y la multipremiada Valeria Luiselli; la ética, desde la perspectiva de Leonardo Boff y José Tamayo; el enfoque académico, con Julio Ortega y Cristina Pacheco; la poesía, con la presentación de casi una decena de poemarios; y el cine, desde la lente del creador cubano Ernesto Fundora.

A continuación, el programa completo de la Cátedra:

Presentaciones

Octubre 12

16:00 h

Presentación del libro *6 formas de morir en Texas*, de Marina Perezagua, en compañía de Patricia Laurent
Sala A

17:00 h

Conversación con Cristina Pacheco y Julio Ortega sobre el libro *La comedia literaria. Memoria global de la literatura latinoamericana*
Sala A

18:00 h

Presentación del libro *Desierto sonoro*, de Valeria Luiselli, en compañía de Gabriela Riveros
Sala A

19:00 h

Conversación de Leonardo Boff y José Tamayo: *El cuidado esencial y el florecimiento humano*, en colaboración con el Encuentro Mundial de Valores

Octubre 13

16:30 h

Presentación del documental *Lezama Lima: soltar la lengua*, de Ernesto Fundora
Sala 102

Octubre 18

20:15 h

Presentación del espectáculo transmedia *Spectio*, con Rocío Cerón
Sala A

Talleres creativos (requieren inscripción previa)

Octubre 13

11:00 h

Escritura creativa, con Marina Perezagua
Sala 105

Octubre 17-19

17:00 h a 20:00 h y sábado 10:00 h a 13:00 h

Producción de videoclip *Cómo filmar la música*, con Ernesto Fundora
Sala 107

Octubre 17-19

18:00 h a 20:00 h y sábado de 11:00 h a 14:00 h

Vuelo poético. Apropiación poética, con Ethel Krauze
Sala 105 y 109

Octubre 20

11:00 h a 14:00 h

Escritura creativa, con Gabriela Riveros,
Sala 105

Espacios poéticos Vaso Roto

Octubre 19

14:30 h

Presentación de los poemarios *Nanof*, de Enzia Verduchi
Enola Gay, de Luis Armenta Malpica
Un nombre con olor a almizcle y a gardenias, de Ethel Krauze
Sala A

16:00 h

Presentación de los libros *Amago* y *El perpetuo envés*, de Ernesto Fundora
Sala 107

17:30 h

Conferencia *La educación del poeta*, con Luis Armenta Malpica
Sala 107

19:00 h

Velada, coctel, poesía
Arcada 1200

Octubre 20

18:00 h

Presentación de los poemarios *Teoría de las niñas*, de María Baranda
Herencia, de Sandra Lorenzano
En la orilla de las cosas, de Gabriela Riveros
Sala B

Programa EHE: perspectivas sobre la migración, la sosten- tabilidad y el género

Académicos de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey exponen sus trabajos de investigación y enseñanza al público visitante, con un amplio rango de temas que va desde el cine y la literatura hasta la migración, la sustentabilidad y la teoría de género.

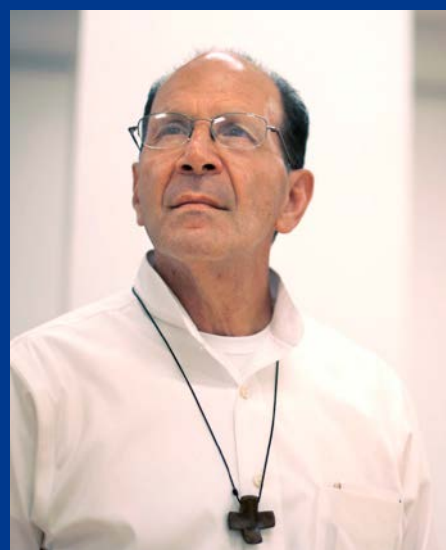
Encabezando el programa, la mesa redonda *La realidad política y social de las migraciones en México, en el contexto actual* contará con la presencia del padre José Alejandro Solalinde y otros referentes importantes en el tema migratorio, quienes abordan las características y los retos de este fenómeno en la actualidad mexicana.

Destaca también la presentación del libro *Secretos de familia: incesto y violencia sexual en México*, de Gloria González-López, socióloga con doctorado en la Universidad del Sur de California en Los Ángeles (USC, 2000) y postdoctorado en la Universidad de California, Berkeley; actualmente, profesora-investigadora en la Universidad de Texas en Austin.

Por último, otro evento notable del programa es el taller *Bienvenidos al Antropoceno. ¿Cómo adaptarnos a la nueva etapa de la Tierra?*, con Aída Gándara, doctora por la UNAM y catedrática en ciencias y humanidades. En esta sesión, el público participará en un conjunto de dinámicas lúdicas que pretenden crear conciencia acerca del cambio climático.

Varios días y horarios

Varias salas



I Foro de Estudios Humanísticos: *Nuestra ciudad rumbo a la sustentabilidad*



Este programa busca despertar la reflexión y la discusión de diversas problemáticas desde el ámbito de las humanidades. En su año inaugural, se centra en uno de los desafíos más importantes que enfrentamos como sociedad, bajo el título *Nuestra ciudad rumbo a la sustentabilidad*.

El Foro se realiza como parte de las actividades académicas del programa de Doctorado en Estudios Humanísticos de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey, con la intervención de alumnos e investigadores de distintos campus y universidades, quienes abren un espacio para la socialización y difusión del trabajo científico alrededor del tema.

Las ponencias de este año aluden a los retos ecológicos, sociales, culturales y económicos en la construcción de ciudades sustentables en el siglo XXI.

Participan distinguidos académicos como Gisela Heffes, escritora y profesora de literatura latinoamericana en la Universidad de Rice; Paulette Dieterlen Struck, autora de múltiples libros y miembro de la Asociación Filosófica de México la Academia Mexicana de Ciencias; Luis Felipe Lomelí, pensador itinerante entre las ciencias exactas, las humanidades y la creación literaria; Ximena Peredo, destacada investigadora y columnista de temas sociopolíticos; y Margo Echenberg, doctora en Estudios Hispánicos por la Universidad de Brown y profesora invitada en instituciones como la Universidad de Montreal.

Octubre 16-18

Sala 101 de Cintermex y varios recintos en el Tecnológico de Monterrey

Jornadas de Ciencias Sociales: reflexiones sociopolíticas

Profesores de las distintas ciencias sociales ofrecen sus perspectivas de lo que ocurre en el mundo y la forma en que se estudia desde las aulas y los centros de investigación del Tecnológico de Monterrey. Con una presentación al cierre de cada día laboral, este programa ya es una tradición en la Feria.

Octubre 14-19

18:00 h | Sala 101

Cabina interactiva de Frecuencia Tec

Año con año, Frecuencia Tec se instala en el recinto ferial para cubrir el evento y realizar sus transmisiones. Para esta ocasión, lo que era una cabina de transmisión radiofónica se convertirá además en un módulo interactivo en el que, en ciertos horarios, el público visitante podrá aprender y participar en dinámicas relacionadas con la producción y la locución.

Varios días y horarios

Cabina de Frecuencia Tec

Prepa Tec aporta el toque juvenil

Bajo el nombre *Tu momento de descubrir*, Prepa Tec Monterrey ofrecerá dinámicas de aprendizaje como el taller de la Biblioteca Itinerante, actividades de liderazgo juvenil con Grupos Estudiantiles, exhibiciones de robótica del equipo FIRST, espectáculos dancísticos a cargo del grupo Alegría Mexicana, así como muestras de innovaciones educativas diseñadas para jóvenes.

Varios días y horas

Stand del Tecnológico de Monterrey y área de talleres infantiles





La UANL y su vasto programa editorial

La Universidad Autónoma de Nuevo León ha preparado para los visitantes un programa con cientos de libros y decenas de eventos, entre presentaciones, espectáculos y charlas literarias con autores nacionales e internacionales.

El stand universitario se ha vuelto un espacio importante dentro de la Feria, no solo por exhibir su rica oferta editorial en sus anaqueles, sino porque se acondiciona a manera de un foro con actividades que le imprime a sus espacios una naturaleza viva e interactiva.

Hablando de sus publicaciones, el espacio alberga las novedades producto de su programa editorial, los nuevos números de revistas emblemáticas como *Armas y Letras*, *Vida Universitaria* y *U de Deportes*, así como las ofertas editoriales de las distintas facultades y de la Librería Universitaria.

Respecto a los eventos, de entre los tantos que la casa de estudios lleva a la Feria, resalta la presentación de *¿Quién mató a la cantante de Jazz?*, novela publicada en coedición UANL-Nitro/Press, en la que la autora argentina Tatiana Goransky presenta a un policía trompetista como la única esperanza para resolver el asesinato de una intérprete musical envuelto en un nudo de intrigas.

Otra actividad de gran relevancia es la presentación de *La mirada crítica del fotoperiodista Pedro Valtierra*, en el que Susana Rodríguez presenta la trayectoria y evolución profesional de Valtierra, a la vez que aborda su relato visual en medios escritos y la realidad social documentada en su labor como fotoperiodista.

Así mismo destaca el poeta chino Ouyang Jianghe 欧阳江河, tanto con su lectura de

obra como con la presentación del título *Un mínimo destello en el mar del atardecer. Poetas chinos en América Latina*, edición de Sun Xintang. Complementando el programa oriental se encuentra una exhibición de cuadro dancístico chino, un evento en coordinación con el Centro de Certificación de Lenguas Extranjeras y el Instituto Confucio de la UANL.



EDITORIAL UNIVERSITARIA UANL

Varios días y horarios
Stand de la UANL y otras salas de conferencias

La UDEM festeja su 50 aniversario

En 2019, la Universidad de Monterrey celebra cinco décadas de su fundación y lleva el festejo a la Feria Internacional del Libro con actividades y un espacio conmemorativo lleno de tecnología e interacción.

El festejo tiene como principal actividad la presentación del libro *El pasado como memoria del futuro*, que muestra a la institución en un amplio contexto histórico rodeado de la magia de la novela. En el libro emergen numerosos paralelismos entre la fundación de la ciudad de Monterrey y la UDEM, con estampas de una sociedad que se distingue por su coraje, arrojo y solidaridad. La autora de este título

es la regiomontana Sofía Segovia, graduada de esta universidad, quien también se encargará de presentarla en el recinto ferial.

A lo largo de los nueve días, la universidad también ofrecerá talleres informativos sobre prácticas de biblioteca y escritura creativa, cafés literarios con diferentes autores, además de ejercicios de lectura dirigida y espectáculos de cuentacuentos para niños. Todo esto tendrá lugar en su stand, que además se vestirá con una línea de tiempo interactiva y tabletas con aplicaciones de realidad aumentada para exponer la historia de la institución.



ANIVERSARIO
UDEM

Varios días y horarios
Stand de la UDEM

Octubre 13
Presentación del libro
El pasado como memoria del futuro, de Sofía Segovia
19:30 h | Sala C

25 formas de disfrutar la Feria

La Feria es un microuniverso de más de 18 000 metros cuadrados que alberga cientos de actividades y miles de libros durante 99 horas. Además de ser una plataforma para dar cabida a los autores y sus novedades, La Feria se plantea como un sitio vivo con un espíritu cada vez más participativo y comunitario. A continuación presentamos una panorámica de algunas de las experiencias que puedes vivir como visitante en esta edición 2019:

- Acudir a una de las 300 presentaciones y charlas en las salas de conferencia.
- Buscar algún libro o explorar por las más de 650 casas editoriales en el área de exposiciones.
- Intercambiar libros con otros lectores en el Día del Lector Joven.
- Aprender a dibujar y crear personajes en el Día del Cómic.
- Observar experimentos en el Día de la Ciencia y la Tecnología.
- Recrear un viaje por el continente de la mano de Amunches.
- Grabarte recomendando libros en la cabina de Olo y publicarlo en las redes sociales.
- Interactuar con escritores regiomontanos en Punto e.
- Encontrar una gran oferta de editoriales alternativas y artesanales en el stand de la Liga de las Editoriales Independientes y en el Día de la Feria del Libro Independiente.
- Entrar a espacios vivos como los de UANL y CONARTE, que no solo ofrecen sus publicaciones, sino charlas con sus autores.
- Participar en juegos para construir historias literarias en el Día de los Juegos de Rol.
- Aprender en familia con los nuevos talleres del Papalote Museo del Niño o los más de 10 talleres sobre literatura, artes, ciencias y cultura cívica.
- Tomar talleres especializados de edición, escritura creativa y cine.
- Participar en concursos literarios y convivir con fanáticos de obras juveniles o de culto como Harry Potter y El señor de los anillos en el Día del Lector Joven.
- Presenciar un proceso de impresión artesanal en el stand de la editorial independiente An.Alfa.Beta.
- Ser testigo de un proceso de grabado y estampado con el taller móvil de El Chanate.
- Aprender exposiciones multimedia con textos, fotografía y video en el espacio de MTY-TXT.
- Encontrarse a la Feria en otros sitios de la ciudad como Pabellón M, Parque Fundidora, Cineteca y el Museo de Historia Mexicana.
- Conocer al creador del proyecto de Acción Poética y verlo mientras pinta bardas con poesía en los pasillos del recinto.
- Aprender sobre cómo publicar tu libro o encontrar a un editor que te ayude con él, en el Día del Autor Independiente.
- Ver cine en los programas especiales en nuestras salas y en Cineteca Nuevo León.
- Disfrutar de decenas de espectáculos infantiles y familiares en el escenario de La Mitotera.
- Obtener el autógrafo de tus escritores favoritos en el área de firmas.
- Escuchar lecturas de poesía en el Parque Fundidora con el programa de Vaso Roto.
- Aprender sobre locución y radio en la cabina de Frecuencia Tec.

Para conocer más sobre nuestro programa cultural o aclarar cualquier duda respecto a estas y otras actividades, no dudes en contactarnos vía Facebook: facebook.com/feriadellibromty.

En la Feria también hay cine

En un festival que celebra todas las artes, el cine tiene presencia a través de distintos programas y ciclos:

FIC Monterrey presenta: Fotogramas del Norte

Durante los días de la Feria, en Cineteca Nuevo León se presentará una muestra de las propuestas cinematográficas de talento regiomontano destacado en el Festival Internacional de Cine de Monterrey. El programa consta de 6 largometrajes y 15 cortometrajes que fueron reconocidos en las ediciones recientes del festival.

Varios días y varios horarios
Cineteca Nuevo León

Cine experimental del Tecnológico de Monterrey

Como parte del programa general de la Escuela de Humanidades y Educación, se proyectarán cortometrajes creados por alumnos y presentados por profesores. Uno de los espacios de la Feria se transforma en una sala de cine con función permanente, donde se exhibirán producciones cinematográficas experimentales.

Octubre 12 y 20
De 18:00 h a 20:30 h
Sala 102

Documental Lezama Lima: soltar la lengua

En presencia de su creador, el cineasta cubano Ernesto Fundora, se proyecta esta obra que recoge el testimonio de 28 escritores cercanos a José Lezama Lima, uno de los autores más reconocidos de Cuba y quien es considerado por el mismo Fundora como la columna vertebral de la cultura en la isla.

Octubre 13
16:30 h | Sala 102

Mediometrage *El sueño de la Malinche*, de Gonzalo Suárez

Una fábula trágica extraída de las crónicas castellanas y las transcripciones del náhuatl sobre el encuentro de Cortés y Moctezuma a través de la palabra y la mediación de una mujer a la que llamaron Malinche. Este mediometrage es un proyecto cinematográfico de Gonzalo Suárez con dibujos e ilustraciones de Pablo Auladell.

Octubre 13
18:00, 19:00 y 20:00
Museo de Historia Mexicana



Comunidades del Libro: un espacio de interactividad y conexión



Día del Autor Independiente

Octubre 13

Un punto de encuentro para que editores, correctores, diseñadores, ilustradores, impresores y promotores intercambien experiencias y den a conocer sus servicios.

De 12:00 h a 21:00 h



Día del Cómic

Octubre 18

Un programa de talleres sobre dibujo, producción y narrativa de cómics y novela gráfica presentado por la editorial Fixión Narradores.

De 17:00 h a 21:00 h



Día del Trueque

Octubre 19

Una oportunidad que brinda la Feria del Libro Usado a quienes deseen intercambiar sus libros con otros lectores.

De 17:30 h a 20:30 h



Las Comunidades del Libro son proyectos relacionados con la lectoescritura en Monterrey que, edición tras edición, organizan actividades frescas, interactivas y diferentes en la Feria.

Todo esto se vierte en el Espacio Comunidades del Libro, lugar que se convierte en un microcosmos editorial y literario de la ciudad, un aparador de experiencias en torno al libro y de proyectos con los que los puedes seguir conviviendo el resto del año.

Entre otros eventos, en este espacio podrás participar en los siguientes días:

Día de la Feria del Libro Independiente

Octubre 12

La REDIN organiza una feria dentro de nuestra feria, con una rica oferta de editoriales independientes norestenses.

De 10:00 h a 21:00 h



Día de la Ciencia y la Tecnología

Octubre 17

Organizado por el I2T2 y CONACYT, es un día dedicado a la fascinación científica, con exhibiciones, experimentos, charlas y talleres.

De 10:00 h a 19:00 h



Día de los Juegos de Rol

Octubre 19

Mesas de juego en las que los visitantes asumen roles y participan en procesos de creación literaria de manera lúdica.

De 10:00 h a 17:00 h



Día del Lector Joven

Octubre 20

Una serie de exposiciones, convivencias, concursos, presentaciones y charlas con autores y comunidades de fanáticos, gracias a la iniciativa del Festival del Lector Joven.

De 11:00 h a 21:00 h

Monterrey y sus autores

Leer a los autores de donde nos tocó vivir nos ayuda a comprender nuestra ciudad y nuestra cultura. La Feria es una oportunidad de encuentro con ellos.

MTY-TXT: lugares que se leen, palabras que se habitan

TXT es una iniciativa creada por Rafael Juárez Sarasqueta cuya dinámica consta en invitar una serie de autores a leer fragmentos de sus textos en sitios simbólicos de las ciudades que habitan.

Iniciada en Montevideo (MVD TXT), el proyecto ya ha tenido réplicas en nuestro país con la edición CDMX TXT, auspiciada por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Ahora, en colaboración con la editorial Argonáutica, el Tecnológico de Monterrey, la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Editorial Universitaria UANL, nuestra Feria sirve como aparador para la apertura de un nuevo episodio en la historia del proyecto: MTY-TXT.

La dinámica de MTY-TXT fue la siguiente: estudiantes universitarios seleccionaron un grupo de autores de la localidad, para grabarlos leyendo su obra en distintos puntos de Monterrey y luego complementar los productos con tomas de lugares alusivos a los fragmentos seleccionados por el comité.

Así, el proyecto documenta a escritores como Lorea Canales, Alejandro Vázquez Ortiz, Sofía Segovia, Antonio Ramos Revillas, Ximena Paredo, Isaac Cisneros y Carlos Calles compartiendo su obra en locaciones como la Escuela Adolfo Prieto, el Archivo General del Estado de Nuevo León, la Casa Universitaria del Libro UANL, el Planetario Alfa, el Colegio Civil, el Centro Cultural Universitario, el Centro de las Artes, MARCO y el Museo del Obispado.

Los videos resultantes se publicarán en plataformas de video, mientras que en el piso de la Feria se montará una exposición de textos, videos y fotografías de los autores en el proceso del proyecto.



Punto e: los escritores frente a su público

El grupo de Escritores Independientes Capítulo Monterrey instala el tradicional Punto e, un foro abierto de convivencia en el que los lectores se acercan a preguntar al escritor por su obra, su vida y su oficio. Durante los días de la Feria desfilan por aquí decenas de autores, quienes disponen de una hora de micrófono abierto por sesión.

Varios días, distintos horarios
Punto e

Días Feriados: de la voz de los autores

Se trata de una muestra de obra reciente de autores del gremio literario de Nuevo León, presentada y leída por ellos mismos. Esta serie de intervenciones de distintos géneros literarios tiene un historial de más de una década de realización en el marco de la Feria.

Octubre 14-18
19:30 h | Sala 104

LEAN IN

Un programa de empoderamiento femenino

Lean In es una organización mundial que busca ofrecer a las mujeres inspiración y apoyo constantes con el fin de ayudarlas a conseguir sus metas.

Curiosamente, la organización tiene una relación de origen con los libros. En 2013, Sheryl Sandberg, directora operativa de Facebook, publicó el título *Lean In: Women, Work, and the Will to Lead (Vayamos adelante: Las mujeres, el trabajo y la voluntad de liderar, en español)* que la catapultaría como una de las mujeres más influyentes del planeta.

Así, el libro y la agrupación comparten muchos elementos: nombre, creadora y éxito, pues la obra editorial de Sandberg entraría con el tiempo a las listas de grandes ventas a nivel mundial, mientras que la organización que creó alcanzaría cifras notables, con cerca de 50 000 círculos en 170 países.

Octubre 17-19
Varios días y horas
Sala 103

En Monterrey, el capítulo de la localidad, llamado Lean In Regio, se debe a la labor de su fundadora y actual presidenta, Gladys Araujo, titulada de cuatro maestrías y un doctorado, y actual vicepresidenta de Calidad Global en Mattel: puesto que ejerce desde el corporativo de Malasia. Desde hace años, el grupo sesiona con frecuencia e incluso se ha ramificado en otros proyectos como Lean In Regio Teen, cuya misión es empoderar a chicas de entre 10 y 18 años.

En busca de replicar historias de éxito como las de Sheryl Sandberg y Gladys Araujo, Lean In promueve el empoderamiento integral de la mujer. En la Feria, el capítulo regio aterriza este esfuerzo poniendo a disposición del público femenino un programa de actividades relacionadas con el balance de vida y trabajo, la superación de creencias limitantes, la innovación y la economía circular, así como el liderazgo y la motivación de equipos de trabajo.



Benito Taibo revela su nuevo libro

Cuestionado sobre el fenómeno de los lectores de literatura juvenil y cómo estos últimamente “toman por asalto” las ferias del libro de América Latina, Benito Taibo responde lo siguiente:

“Los libros no cambian al mundo, pero cambian a las personas que sí pueden hacerlo. En toda Hispanoamérica está pasando el mismo fenómeno: los jóvenes son los que llevan a sus padres. Hace diez años pasaba lo contrario”.

Y, desde la trinchera de la escritura, sin duda Benito Taibo ha sido uno de los pioneros en esta revuelta. Con cientos de miles de

copias vendidas, el autor nacido en la Ciudad de México regresa a nuestra Feria para revelar la segunda entrega de su trilogía *Camino a Sognum*.

En palabras de Benito, esta serie de novelas de fantasía heroica “es una espada de fantasía para abordar desde otro ángulo mi obsesión: las pasiones humanas”.

En el evento de presentación de este segundo volumen, el autor leerá fragmentos de su primer capítulo, para después charlar con los lectores y fanáticos que seden cita.



Octubre 13

La revelación del nuevo libro de Benito Taibo
15:00 h | Sala C

Desde las plataformas digitales

No cabe duda de que el mundo digital abrió paso a una fuerza de expresión inusitada en nuestra sociedad. Creadores de todo el mundo han encontrado en los medios electrónicos verdaderas plataformas para compartir sus ideas y conectar con personas afines a ellas.

Recientemente, tanto *booktubers* y *vloggers* como bloggers en general han dado el salto de lo digital a lo impreso, con la escritura de libros que han cimbrado a la industria con sus grandes ventas. En este sentido, la Feria representa un puente para que estas figuras crucen de los mensajes en internet a la convivencia cara a cara con sus miles de seguidores:

Claudia Ramírez Lomelí y Alberto Villarreal

En compañía de Armando Alanís, Claudia Ramírez y Alberto Villarreal entablarán una charla fresca y amena acerca de los libros que han cambiado su vida.

Ambos tienen en común haber nacido en Monterrey, haber escrito libros con miles de copias vendidas, pero sobre todo su éxito como *booktubers* en sus respectivas páginas de Youtube: Claudia, con más de 450 000 seguidores en su canal Clau Reads Books, y Alberto, con más de 200 000 en AbriendoLibros.



Octubre 12
Mesa redonda El libro que cambió mi vida
15:00 h | Sala C

Pedro J. Fernández, en compañía de Fa Orozco

Conocido también por ser el creador de la cuenta satírica de @DonPorfirioDiaz en Twitter, Pedro J. Fernández es un prolífico escritor, con media docena de libros y decenas de artículos publicados en distintos medios de comunicación.

En esta ocasión llega a la Feria con su libro *Había una vez mexicanas que hicieron historia*, en el que sigue la huella de 50 mujeres que han sido parte fundamental en el desarrollo del país desde la Conquista hasta nuestros días.

En esta charla lo acompaña Fa Orozco, distinguida *booktuber* con más de 350 000 de seguidores en sus canales de video.

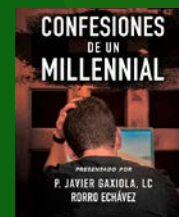


Octubre 20
Presentación del libro *Había una vez mexicanas que hicieron historia*, de Pedro J. Fernández
13:30 h | Sala A

Javier Gaxiola y Rorro Echávez

Coautores del libro *Confesiones de un millennial*, Javier Gaxiola y Rorro Echávez —quien cuenta con más de medio millón de seguidores en sus redes— visitan la Feria para platicar sobre su proceso creativo, leer algunos de sus textos y, en general, abordar las temáticas planteadas en su obra conjunta.

A través de una historia de ficción basada en la propia amistad de ambos, el libro que los reúne en la Feria habla sobre el sentido de la vida, la existencia de Dios, el sexo, las adicciones, las relaciones amorosas y muchas otras dudas que enfrenta Pablo —el protagonista—, pero también muchos jóvenes en sus vidas cotidianas.



Octubre 16
Presentación del libro *Confesiones de un millennial*, de Javier Gaxiola y Rorro Echávez
19:30 h | Sala C

Alejandro Ordóñez



Alejandro nació en Gijón, España, en 1993. Al llegar a la adolescencia, intentó estudiar economía, pero con el tiempo volvió a lo que su verdadero yo le exigía: la escritura. Así, se convirtió en un autor transmediático que extendió su inicio bloguero —con la publicación de textos en su página por escribir. com— a las redes sociales y a las plataformas audiovisuales, donde cuenta con millones de seguidores.

En la Feria presenta *En el cielo de tus labios*: un libro-agenda enfocado en incentivar entre los jóvenes la autenticidad, la plenitud y el aprovechamiento de las oportunidades que da la vida.

Octubre 20
Presentación del libro *En el cielo de tus labios*, de Alejandro Ordóñez
13:30 h | Sala C

¿Y si los dragones fueran reales? La exploración de Bef

Bernardo Fernández, mejor conocido como Bef, es un autor cuya obra narrativa ha ingresado a los círculos de culto en México y, por lo mismo, ha sido exportada con traducciones a idiomas como el inglés, el francés, el alemán, el holandés y el chino.

Como escritor y dibujante de cómics, atribuye su estilo como narrador a esta mezcla de artes gráficas y textuales. En sus propias palabras: "todo lo que escribo es como muy visual; yo digo que es como dibujar cómics con palabras".

Y esa visión queda plasmada en su novela Ojos de lagarto —una de sus favoritas como autor— en la que se pregunta qué pasaría si los extraños avistamientos de criaturas alrededor del mundo fueran en realidad dragones capaces de volar, de respirar bajo el agua y reproducirse. Para

responder a estas interrogantes, el autor toma como punto de partida el barrio chino de Mexicali, Baja California, en el México posrevolucionario de principios del siglo pasado, tras una epopeya que abarca los cinco continentes del mundo.

Así, Bef nos pone frente a una historia trepidante que avanza gracias a sagaces aventureros, ambiciosos traficantes de especies exóticas, sabios paleontólogos y un humilde veterinario oriundo de Guanajuato que espera cruzar junto a su hijo la frontera a Estados Unidos.

Bernardo Fernández presentará este título con la compañía del también escritor Hilario Peña.



Octubre 19

Presentación del libro
Ojos de lagarto, de Bernardo Fernández, Bef
19:30 h | Sala C

Felicidades a los ganadores de la convocatoria: "Mi primer libro INJUVE"

- Lucero González Pasarán
- Perla Yaneth Monsiváis Cortez
- Omar Missael López Dávila
- Patricia Rodríguez Belmares
- Adrián Mohamed Valdez González
- Luis Fernando Buenfil Lozano
- Káteri Samantha Hernández Pérez
- Priscila Ivonne González Gallegos
- Yolanda Guiselle Martínez Martínez
- Roxana Abigail Galindo Hernández
- Jared Guadalupe Jiménez Sandoval
- Jorge Daniel Cumplido López
- Alejandra Natzieli Martínez del Toro
- Nestor Antonio Flores Martínez
- Marcelo Alan Alonso Galván

La convocatoria Mi primer libro INJUVE es la iniciativa para fomentar la lectura, redacción y el intercambio cultural en las y los jóvenes del Estado de Nuevo León, apoyando en la edición y publicación de su libro.

 Injuve Nuevo León
 @NL_Injuve
 Injuve.nuevoleon

Nuevo León
Siempre Ascendiendo

Día del Lector Joven: una celebración para fans de la literatura juvenil

En el ánimo de imprimir un toque distinto a cada día de la Feria, el Día del Lector Joven cumple su sexto año en el evento como un punto de encuentro para compartir el gusto por los géneros juveniles con el resto de los lectores regiomentanos.

Fandoms y comunidades utilizan sus plataformas dentro del recinto para brindar experiencias y actividades diferentes: concursos, charlas y juegos alrededor de sagas y clásicos de géneros como la fantasía, la ciencia ficción, las aventuras y la novela policiaca.

En palabras de su fundador y organizador, Alberto Rebolledo: "en el 2014, el evento surgió de la necesidad de crear un espacio para que los lectores jóvenes pudieran interactuar y compartir su gusto por la literatura".

Así, el objetivo siempre ha sido que los jóvenes tomen la Feria como suya, que conozcan a lectores afines, se integren a clubes de lectura, prueben sus conocimientos literarios y, en general, se diviertan con dinámicas alrededor de obras como las ya históricas *Harry Potter* y *El señor de los anillos*, pero también de las nuevas propuestas editoriales en estas categorías.

Octubre 20

Día del Lector Joven
de 11:00 h a 21:00 h
Espacio Comunidades del Libro



Los descubrimientos de la Prepa Tec

Bajo el nombre *Tu momento de descubrir*, Prepa Tec Monterrey ofrecerá dinámicas de aprendizaje como el taller de la Biblioteca Itinerante, actividades de liderazgo juvenil con Grupos Estudiantiles, exhibiciones de robótica del equipo FIRST, espectáculos dancísticos a cargo del grupo Alegría Mexicana, así como muestras de innovaciones educativas diseñadas para jóvenes.

Varios días y horas
Tu momento de descubrir
Stand del Tecnológico de Monterrey y
área de talleres infantiles

El Chanate Móvil: triciclo, taller y galería ambulante por la Feria

El Chanate Móvil es un taller de grabado y galería ambulante que nos visitará desde Torreón para generar entre los visitantes una experiencia creativa y estética.

Se trata de un triciclo híbrido en constante renovación. Tiene la capacidad de montar exposiciones, talleres de grabado y música y ocasionalmente hasta teatro guiñol en su estructura y sus paneles galería.

Con esta versatilidad, El Chanate recorrerá nuestros pasillos para hacer demostraciones de grabado y estampación, invitando a que el público se acerque a vivir de cerca estas prácticas artísticas que tienen más de diez siglos de historia en México.

El proyecto arrancó en el 2013 como respuesta al clima de inseguridad que se vivía en la región

lagunera. La misión era reactivar calles, plazas y escuelas públicas con una labor de sensibilización artística y de rehabilitación del ánimo y el tejido social.

Y es que, según sus creadores, el grabado, además de ser un oficio que involucra aptitudes y conocimientos artísticos, también es un medio de expresión lúdico que permite multiplicar imágenes de manera artesanal y difundir el conocimiento.

El triciclo ha rodado por distintos sitios y festivales de América Latina. Ahora hará lo propio en los pasillos de la Feria y otros sitios céntricos de la ciudad, con la encomienda adicional de vincular los procesos del grabado con la literatura, por lo que realizará su trabajo artesanal tomando versos y fragmentos de obras literarias presentes en el evento.



*Todos los días de la Feria
Área general de exposición de la Feria*

Amunches: toda América en un autobús

"Amunches" significa "viajeros" en mapuche, lengua de los aborígenes de la Patagonia. Una familia argentina interesada por vivir y documentar la experiencia de comunidades aborígenes de las Américas, decidió encarnar el sentido de la palabra y emprender una aventura muy original.

Fue así cómo una travesía que inició como un sueño incierto se convirtió en todo un proyecto y una forma de vida. Con el tiempo, equiparon un camión escolar con el que han viajado por todo el continente, desde Buenos Aires hasta Alaska, a lo largo de 16 años.

Patricia, Germán e Inti, la familia tripulante, siguen itinerando de sitio en sitio a placer y conveniencia, aprovechando que han acondicionado al máximo su casa rodante —con camas, estufa, áreas de convivencia y hasta un baño ecológico— y que son firmes creyentes de la educación impartida en el hogar.

Del 12 al 20 de octubre, Amunches vuelve hacer una parada en la Feria para mostrar las fotografías de sus aventuras, contar sus anécdotas y su filosofía de vida los visitantes. Esta vez, los argentinos también instalarán una nueva dinámica en la que

invitarán niños y familias a hacer un viaje imaginario a los rincones más lejanos del continente americano a bordo de su autobús. A través de imágenes documentales y de testimonios de los propios protagonistas, se cuentan las historias de niñas y de niños que viven en lugares maravillosos y que despiertan además otro viaje: uno interior de autodescubrimiento y autenticidad.

*Todos los días de la Feria
Área general de exposición de la Feria*



Alberto Lati y sus crónicas del balón

Aunque sea más conocido por sus apariciones en televisión, Alberto Lati es un cronista redondo como la pelota misma. Viajero, políglota y curioso por naturaleza, su recorrido por más de 100 países—incluida la cobertura de cuatro mundiales y cuatro juegos olímpicos—, se hace notar en la calidad de sus trabajos en medios audiovisuales y escritos.



En esta ocasión, Alberto regresa al mundo de los libros con las ventajas que brinda el formato para exhibirse a sus anchas sobre las historias detrás de 100 jugadores que marcaron la historia del fútbol.

En *100 genios del balón*, el cronista se centra en la infancia de los cracks: Pelé vendiendo cacahuets para comprar un balón, Maradona dando toques a una naranja por Villa Fiorito, Cruyff pidiéndole a su madre que le cosiera una franja roja en la camiseta para que pareciera del Ajax, Garrincha dormido en una fábrica, Cristiano Ronaldo colándose en el gimnasio de madrugada, Messi saltando al campo por presión de su abuela.

“La primera constante que encontré fue el haber sido desechados en un 95%. Yo diría que la perseverancia es el hilo común. La tenacidad[...] Es gente que luchó por el sueño. La gente piensa que esto es como con Mozart, a quien le salían las partituras sin tache alguno a la primera. Difícilmente un futbolista se hace así. Hay taches a manera de golpes, hay taches a manera de rechazo, hay taches de muchas formas, y el futbolista debe sobreponerse a todo”, explica el periodista mexicano en entrevista con Más por más.

Así, recurriendo a entrevistas con futbolistas y sus familiares, así como a distintas publicaciones sobre ellos, Lati armó sus decenas de perfiles que, en su conjunto, develan un patrón: que, por lo general, de la adversidad florece el éxito.

En esta presentación se hablará, entonces, de los orígenes humanos de los dioses del fútbol: cómo surgieron, qué enfrentaron, a qué se sobrepusieron y cuáles fueron finalmente las claves para llegar a la cumbre del deporte.

Octubre 19

Presentación del libro *100 genios del balón*, de Alberto Lati
13:30 h | Sala B

15 historias de homicidas difíciles de creer

Sergio Sepúlveda, famoso por divulgar casos curiosos e inverosímiles en pantalla nacional, abre los expedientes de 15 de los más terribles homicidas de todos los tiempos: Ted Bundy, Goyo Cárdenas, Albert Fish, Albert Henry DeSalvo, David Berkowitz, Dennis Nilsen, Donato Bilancia, Ed Gein, Edmund Kemper, el asesino del torso, el asesino del zodiaco, Dennis Rader, Jack el destripador, Robert Pickton y Richard Ramírez.



“Qué ingenuos somos cuando pensamos que los únicos monstruos que nos pueden quitar el sueño son aquellos entes imaginarios escondidos en el clóset. Hay otras bestias, muchas, que atrapadas en su propia cárcel de carne y hueso solo esperan que bajemos la guardia para salir y atacar: los monstruos de la vida real, los asesinos seriales”, afirma el autor.

Nacido en la Ciudad de México en 1972, Sergio Sepúlveda es investigador, productor, reportero y conductor en TV Azteca, quien ha recibido el Premio Nacional de Locución por la Asociación Nacional de Locutores de México.

El creador y conductor de *Difícil de creer* ahora trae bajo el brazo su trabajo de investigación *Monstruos de la vida real*, con las historias, los cuadros mentales y los motivos que dieron forma a estos íconos de la violencia humana.

Octubre 19

Presentación del libro *Monstruos de la vida real*, de Sergio Sepúlveda
16:30 h | Sala A

Estilo y poder con Lucy Lara

En Lucy Lara confluyen dos pasiones: la moda y el mundo editorial. De esto dan fe los más de 25 años de experiencia que tiene como autora de libros, columnista y directora editorial en publicaciones como *Elle*, *Infashion*, *Infashion Novias*, *Marie Claire*, *Vanidades Novias*, *Glamour*, *People* y *Harper's Bazaar* en español.

Su nueva entrega, *Estilo y poder* es una guía para que el lector pueda descubrir su propio estilo, navegando entre la combinación de patrones, el contraste de colores, el juego de proporciones y el uso de accesorios.



La intención de la autora es desplegar estrategias para crear *looks ad hoc* para distintas ocasiones y transmitir las nociones básicas para que cada quien pueda iniciarse como su propio estilista de moda.

A lo largo de su vida y obra, Lucy Lara ha sido persistente en su cruzada por comunicar que la moda y la belleza son vías de empoderamiento que dependen, en una muy buena medida, de la decisión de cada persona.

Octubre 19

Presentación del libro *Estilo y poder*, de Lucy Lara
16:30 h | Sala B

Una biblia transformacional para el Godínez

Álvaro Gordoza es un reconocido consultor, conferencista y capacitador en asuntos de imagen pública, comunicación oral y creación de discursos, además de su labor como colaborador en prensa, radio y televisión.

Tras el éxito de sus primeros libros, *Imagen cool* y *El Método H.A.B.L.A.*, Álvaro lanza *La biblia Godínez* a manera de obra de consulta para el oficinista que busque dominar el escabroso mundo laboral:

- Prepararse para una entrevista.
- Producir la mejor apariencia para el trabajo.
- Ganarse a los jefes con miras a obtener un ascenso.
- Desempeñarse bien en juntas y citas de negocios.
- Lidar con envidias, crisis y hasta romances de oficina.

En pocas palabras, en términos del autor, el libro es un puente para pasar de ser un *Godín* a un *God-IN*.

Octubre 20

Presentación del libro *La biblia Godínez*, de Álvaro Gordoza
16:30 h | Sala C





Los postres de Gris Verduzco: Mis Pastelitos



En su recetario lleno de color y detalles, Gris Verduzco, mejor conocida como Mis Pastelitos en Youtube, devela las mejores y a la vez más sencillas recetas de repostería. En sus páginas se pueden encontrar tips y secretos para lograr los postres más deliciosos: desde un delicioso pay de chocolate (que se puede cocinar sin usar el horno), hasta el más sofisticado cheesecake estilo New York.

A diferencia de otros libros de cocina, *Mis pastelitos. Recetario dulce y eshpeshial* no es para expertos, sino para quienes aman los postres pero aún no se animan a preparar sus primeras recetas.

Gris Verduzco, que se caracteriza por sus coloridos diseños en repostería, demuestra con *Mis Pastelitos* que siguiendo una buena receta es posible conseguir un buen resultado. Actualmente, su canal de Youtube es el más importante de su tipo en América Latina.

Octubre 19

Presentación del libro *Mis pastelitos. Recetario dulce y eshpeshial*, de Gris Verduzco
12:00 h | Sala C

Cocina sana con pizca de sabor



Cuando Karla Hernández, la mente maestra detrás del canal digital Pizca de Sabor, fue diagnosticada con intolerancia al gluten, lácteos y a más de 50 alimentos e ingredientes, tuvo que desarrollar un nuevo enfoque para su cocina.

En su libro *Cocina sana con Pizca de Sabor*, que la chef presentará en esta Feria, se encuentran los resultados de ese nuevo enfoque: recetas

saludables que sean sencillas de preparar, usen ingredientes económicos, y puedan ser preparadas por todos en casa.

Este libro invita a descubrir cómo cocinar comida saludable sin métodos complejos y suplementos; cuáles recetas son ideales para personas diabéticas, hipertensas y alérgicas a algún ingrediente; cómo decir adiós a los alimentos procesados; y cómo tener una opción viable de alimentación personal y familiar sin dietas milagro.

Karla Hernández es chef Cordon Bleu en cocina y repostería francesa. Es creadora del blog Pizca de Sabor, que cuenta con 28 millones de visitas a lo largo de su historia y más de 4 millones de lectores recurrentes, y autora de los libros *Cocina Naturalmente* (en coautoría con Valeria Lozano) y *Transforma tu vida con ¡más vegetales!*.

Octubre 19

Presentación del libro *Cocina saludable con Pizca de Sabor*, de Karla Hernández
15:00 h | Sala B

Amor de mujer, amor de madre



La periodista Mara Patricia Castañeda trae a la Feria su libro *Un extraño palpitar*, en el que entrega el itinerario de una mujer que anhela embarazarse y presenta sus pasos inciertos, llenos de angustia, para lograrlo.

La autora relata la historia de Julieta Borbón, una atractiva mujer de 40 años, profesionista exitosa, que pasa sus días entre la redacción de un periódico y viajes constantes. Es independiente y vive feliz, hasta que un día despierta con la inquietud de tener un hijo. Soltera y sin pareja, su vida de pronto se vuelve un deseo ferviente: ser madre, aunque para ello deba aprender duras lecciones de vida.

En el camino, Julieta descubrirá que a veces la ciencia, con todos sus avances, puede ser muy fría e insensible; que hay métodos donde sólo es claro el negocio de espermas y óvulos, mientras que las posibles madres sólo son una cifra, parte de una estadística. También se dará cuenta de que, para procrear, debe tenerse un amor infinito y que no puede tener un hijo sólo para llenar su sensación de vacío y soledad.

Lila Downs, quien prologa este libro, escribe al respecto que "la autora nos muestra cuán difícil es despegarnos de nuestra visión romántica de engendrar por amor y en estas páginas recrea los sentimientos de una mujer que aprenderá del dolor y seguirá existiendo, tendrá la ilusión y la paciencia de alcanzar el milagro vulnerable y vehemente de la vida".

Octubre 19

Presentación del libro *Un extraño palpitar*, de Mara Patricia Castañeda
18:00 h | Sala A

Encontrar la propia felicidad, con imperfecciones y todo



A raíz de varias crisis personales, Martha Carrillo descubrió que estaba viviendo para complacer a todos a su alrededor, menos a ella. Esto la hizo emprender un camino de autodescubrimiento, que la llevó a explorar la kabbalah, la meditación, el reiki y las terapias de regresión, y que culminó cuando por fin encontró su propia felicidad y no la que los demás le habían dicho que era.

Imperfectamente feliz, que se presentará en la Feria este año, es el resultado del viaje de Martha. Es un libro para quienes constantemente se preocupan por lo que opinan los demás, para los que sienten que su vida no tienen sentido y para quienes, simple y sencillamente, no se sienten a gusto consigo mismos. Es una invitación a conectar con el amor propio, con el poder personal y con el placer de vivir.

Martha Carrillo, destacada comunicadora y periodista mexicana, es Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana. Como escritora de historias tiene en su haber nueve telenovelas, una teleserie y dos series. Además, cuenta con seis libros anteriores: las novelas *Ni santa ni golfa* y *Luna negra*; los libros en coautoría *Cama para dos* y *Tacones altos*; y los de desarrollo humano *Soy poderosa, ¿y qué?* y *Divorciada pero virgen*.

Octubre 20

Presentación del libro *Imperfectamente feliz*, de Martha Carrillo
13:30 h | Sala B

Propuestas de desarrollo personal

En el espacio plural de la Feria se presentan destacados conferencistas y figuras públicas con sus más recientes publicaciones editoriales:

César Lozano

Es médico cirujano, conferencista internacional y *life coach* certificado. Ejerció la carrera como médico durante 20 años, tiempo en el que descubrió que gran parte de las enfermedades son producto de las actitudes y el dolor emocional. Sus conferencias y sus libros han sido recibidos por millones de personas en América Latina y Estados Unidos. También es conductor en el programa de radio *Por el placer de vivir* y su sección semanal en el programa televisivo *Hoy*.

En ¡Ya supéralo! Te adaptas, te amargas o te vas, el autor aporta consejos efectivos para superar traiciones y rencores, así como sobrellevar mejor experiencias como la pérdida y otros desgastes emocionales. Con la premisa de que la dicha no está en los demás, sino en la voluntad personal, se trata de una guía para decidir siempre por el bien, a soltar miedos e inseguridades, y, en general, de vislumbrar un camino más claro y directo hacia el bienestar.

Octubre 19

Presentación del libro *¡Ya supéralo! Te adaptas, te amargas o te vas*, de César Lozano

16:30 h | Sala C



Alejandra Llamas

Alejandra Llamas es una autora mexicanoamericana *bestseller*, maestra y fundadora del Proceso MMK® y del Instituto MMK, organización especializada en la enseñanza integral para el empoderamiento del ser humano y su entorno. Asentada en Estados Unidos, ha certificado a *coaches* por más de 10 años. Es avalada por la International Coach Federation.

En *Una vida sin límites*, Alejandra Llamas realiza un análisis sobre la conexión que debe tener todo ser humano con su mundo interno para lograr alejarse del miedo y acercarse a la unión y al amor. A través de 45 versos del Tao Te Ching, texto ancestral clásico chino atribuido al filósofo Lao Tzé, esta es una herramienta para entender y ver de manera positiva el entorno y lograr la paz interior. El libro invita a dejarse llevar por el camino del Tao para reflexionar y alcanzar la serenidad.

Octubre 13

Presentación del libro *Una vida sin límites*, de Alejandra Llamas

13:30 h | Sala B



Gaby Pérez Islas

Autora de títulos como *Elige no tener miedo*, *Cómo curar un corazón roto* y *Viajar por la vida*, es licenciada en Literatura Latinoamericana y maestra en Tanatología. Tiene diplomados en logoterapia, co-dependencia y suicidología. Atiende en consulta privada e imparte cursos y talleres. También colabora en diversos medios de comunicación e imparte conferencias de motivación personal.

En compañía de César Lozano, la autora presenta el libro *Convénceme de vivir*, su primera novela, en la que busca compartir un profundo mensaje a quienes piensan que lo han perdido todo. Devastada por la muerte de su esposo, Bárbara —la protagonista de la historia— decide abandonarlo todo, para después encontrarse con una inesperada acompañante que la ayuda a descubrir una oportunidad de aprender que las cosas pueden ser diferentes.

Octubre 13

Presentación del libro *Convénceme de vivir*, de Gaby Pérez Islas

16:30 h | Sala A



Romina Sacre

Es fundadora de *rominamedia.com*, una plataforma digital dirigida a la gente que busca expresarse con libertad y sin juicios, celebrando la diferencia. Emprendedora exitosa, en 2017 fue seleccionada por Grupo Expansión como una de los 50 *influencers* digitales más importantes de México, y ese mismo año fue panelista en el Women's Forum.

En *Lo sensible no nos quita lo chingonas*, la autora invita a reflexionar sobre la idea de la perfección y la posibilidad que cada quien tiene de tomar las riendas de su vida. Con una mezcla de verdades y anécdotas divertidas, la autora incita a sus lectoras a romper sus ciclos viciosos, a soltar las culpas y la victimización, a ser responsables de sí mismas, pero, a la vez, a permanecer en contacto con sus sentimientos.

Octubre 19

Presentación del libro *Lo sensible no nos quita lo chingonas*, de Romina Sacre

19:30 h | Sala A



Gaby Vargas

Es comunicadora en prensa radio y televisión, y colabora en más de treinta medios impresos a nivel nacional. Es autora de quince libros sobre temas relacionados con bienestar, superación personal, desarrollo humano, autoestima y salud, todos ellos de grandes ventas. Ha recibido diversos premios y reconocimientos, entre ellos los de Mujer del año 2008 y Giving Woman Credit, por ProMujer, en Nueva York.

En *Energía. Tu poder*, Gaby Vargas incita a despertar una fuerza creadora que se vuelva aliada en la meta de vivir con intensidad y motivación. El libro muestra ejemplos de cómo el poder energético se expresa en técnicas saludables de respiración; en vibraciones derivadas del gozo físico; en la buena vibra que se transmite al hablar bien de alguien, o incluso en la relación entre energía y lo que expresan los colores.

Octubre 18

Presentación del libro *Energía. Tu poder*, de Gaby Vargas

18:00 h | Sala C



Tania Karam

Es escritora y conferencista internacional. Imparte diversos cursos y diplomados a nivel nacional e internacional. Distinguida por Apple como Orgullo Mexicano y como La mejor conferencista espiritual de México por la revista Quién. Conduce su programa *En sintonía* con Tania Karam y participa constantemente en radio y televisión. Es autora de los *bestsellers* *Una vida con ángeles* y *Oráculo de cartas de arcángeles* y los discos de meditaciones *Un día con tus ángeles* y *Sanando con tus ángeles*.

Una vida con ángeles 2020 es el libro que la autora trae a la Feria. En él, presenta una guía para las decisiones diarias y la confianza: sobre cómo enfocarse en las áreas de mejora personal y la gratitud por las bendiciones recibidas. La obra brinda también un espacio de inspiración para escribir anhelos, metas, propósitos y formas de abrirse a los mensajes divinos.

Octubre 20

Presentación del libro *Una vida con ángeles 2020*, de Tania Karam

15:00 h | Sala C





Escenario de espectáculos infantiles La Mitotera



La Mitotera es un espacio móvil que realiza actividades de fomento a la lectura, presentaciones artísticas de teatro, música, danza, pantomima, talleres, proyecciones de cine y más.

Del 12 al 20 de octubre se instala en nuestra Feria para ser sede de un programa de decenas de actividades infantiles. Todos los días, a casi todas horas, los niños pueden disfrutar de espectáculos teatrales o de narrativa oral.

Grupos como Zurcidores de Cuentos, Tecolote Teatro, Percha Teatro, Foco Teatro, Mimo Joy y Los Banyasos, se suben al escenario a representar obras de teatro, contar cuentos, realizar espectáculos musicales y funciones de performance.

El poder de las palabras: *Inchi farofe*

Francisco Hinojosa es un escritor polifacético que sin problema va de un género a otro: de la poesía a la narrativa y de la narrativa a la literatura infantil. Y en esta última vaya que ha despuntado como un emblema nacional. Se dice, de hecho, que es el autor para niños más leído en México.

A la Feria llega con su más reciente título infantil, *Inchi farofe*, que relata la historia de un chico llamado Óliver Valencia, quien asiste a la escuela General Piripitache y tiene la mala costumbre de decir, más de cien veces al día, la palabra "inchi".

Esto ocurre hasta que un día enfrenta un gran dilema: dejar de comer los platillos de su abuela o

dejar de decirla. Aunque opta por lo segundo, Óliver no se siente satisfecho e inventa una nueva, "farofe", para reemplazarla. Como nadie sabe qué quiere decir, la usa libremente sin que sus padres o sus profesores lo regañen. Al poco tiempo, muchas personas también incluyen "farofe" en su vocabulario y su uso se extiende internacionalmente.



Octubre 13

Presentación del libro *Inchi farofe*, de Francisco Hinojosa
13:30 h | Sala A

Cómo convertirse en superheroína con Vania Bachur

Vania Bachur, diseñadora gráfica de profesión e ilustradora autodidacta, siempre soñó con que su trabajo fuera dibujar.

Con el tiempo, creó un proyecto *kawaii* en el que compartía chistes y viñetas llenas de color a más de medio millón de seguidores, lo que luego le ha permitido trabajar con marcas como Apple, Disney/Pixar, Nickelodeon, Volkswagen y Airbnb.

Vania Bachur® es su orgullo: al hacer lo que le gusta logró iniciar su propia marca, y este ejemplo de superación lo quiere extender al resto de las niñas que la lean.

Octubre 20

Presentación del libro *15 consejos malvados para ser tu propia superheroína*, de Vania Bachur
12:00 h | Sala C

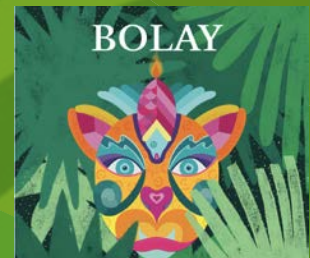
En 15 consejos malvados para ser tu propia superheroína, la ilustradora cuenta cómo cambiarle el significado a la maldad y convertirla en algo positivo en la vida:

1. La gente dice cosas negativas o consejos no requeridos.
2. Hay que tomar toda esa basura.
3. Y convertirla en abono para las metas personales.



Bolay

Ante el incremento de personas solicitantes de asilo y refugiadas en México, la editorial mexicana Ateconqueso, en alianza con la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) y Fondo Unido-United Way México, tiene el orgullo de presentar el libro infantil Bolay.



Bolay es una jaguar que en la selva chiapaneca ayuda a las personas que llegan en búsqueda de protección. El personaje fue diseñado por la ilustradora mexicana, Lourdes Villagómez, y el relato fue elaborado por la escritora infantil y directora de Ateconqueso, Irma Laura Uribe Santibáñez.

Octubre 13

Presentación del libro infantil *Bolay*, de Irma L. Uribe Santibáñez, con ilustraciones de Lourdes Villagómez
18:00 h | Sala B

Al igual que todos los libros de Ateconqueso, *Bolay* está diseñado especialmente para niños: se siente como papel pero no se rompe, se puede mojar y lavar, no corta, no es tóxico y no tiene grapas. Además, cuenta con una sección para adultos que acompañan la lectura, y está 100% hecho en México.

FUNDACIÓN FEMSA 10 AÑOS

Talleres infantiles

La Feria pone a disposición del público infantil y familiar una serie de talleres con temáticas tan diversas como las letras, las artes, las ciencias y la cultura cívica. Todos los días, los visitantes pueden disfrutar de la siguiente oferta en el área de talleres infantiles:



Mi libro de Corazonadas, de MARCO

Basado en la exposición *Presencia inestable* del artista contemporáneo Rafael Lozano Hemmer, los asistentes explotarán su creatividad y participarán en un taller visual y sensorial en el que tendrán un encuentro con la reflexión, el color y la tecnología en el arte.



LoterINAH, de Museo del Obispado

En el marco del 80 aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia —institución a la que pertenece el Museo El Obispado—, se realizará una lotería denominada *LoterINAH* conformada por museos y zonas arqueológicas en México. Con esta actividad tradicional y lúdica, los asistentes podrán conocer el patrimonio que tiene bajo su resguardo y protección el instituto.



Talleres Monstruos vemos, colmillos no sabemos..., OVNIS y Huracán, de Papalote Museo del Niño

En distintas dinámicas lúdicas, los asistentes aprenderán sobre el Monstruo de Aramberri abriendo un cofre misterioso; de aerodinámica, al convertirse en ingenieros espaciales y hacer experimentos; y sobre los elementos de un huracán, jugando una versión especial de Twister.



LEGO® Build the Change, de LEGO

A través de la construcción, los niños se empoderan y utilizan sus creaciones para dar solución a problemas o proponer ideas. Los participantes desarrollarán una historia usando piezas y minifiguras de LEGO, con un enfoque en el cuidado del medio ambiente.



Había una vez en la Pinacoteca, de CONARTE

Los participantes escribirán una historia inédita dentro de una representación tridimensional del edificio de la Pinacoteca de Nuevo León. Con esta dinámica se aprecia el gusto por la lectura, la narración y la escritura, así como su relación con el acervo de la Pinacoteca de Nuevo León.



Un juego donde jueguen todas y todos: democracia, de Comisión Estatal Electoral

Ejercicio de lectura analítica en el que los participantes podrán reflexionar sobre temas cívicos. A través de libros, se revisarán temáticas como las actitudes democráticas, la democracia como sistema de gobierno, y algunos asuntos de género. Los estudiantes escucharán una lectura que despierte la reflexión y el diálogo, para después expresar sus ideas en un pequeño libro que elaborarán como producto final.



No te enredes en las redes, de Comisión de Transparencia y Acceso a la Información del Estado de Nuevo León

Recurriendo al factor sorpresa, un instructor transmitirá un mensaje que estimulará al participante y lo invitará a ser analítico y crítico, a fin de que reflexione sobre los cuidados y precauciones que debe tomar en el manejo de sus datos personales al interactuar en redes sociales.



Adorables monstruos, de Zurcidosores

La dinámica consiste en una serie de juegos cooperativos en los que se enfatiza el trabajo en equipo; posteriormente, los participantes crearán historias de manera colectiva, basándose en distintas imágenes.



Talleres de ciencia y tecnología, de CONACYT e IZT

Una variada oferta de talleres y dinámicas sobre divulgación de ciencias exactas y sociales, de entre las que destacan las siguientes actividades: "Manjar de la lectura", "Ser creativo con Póroro", "Conociendo mis emociones", "Elaboración de mermelada", "Young Entrepreneurship and Innovation International (Yeii)" y "Conociendo los medicamentos".



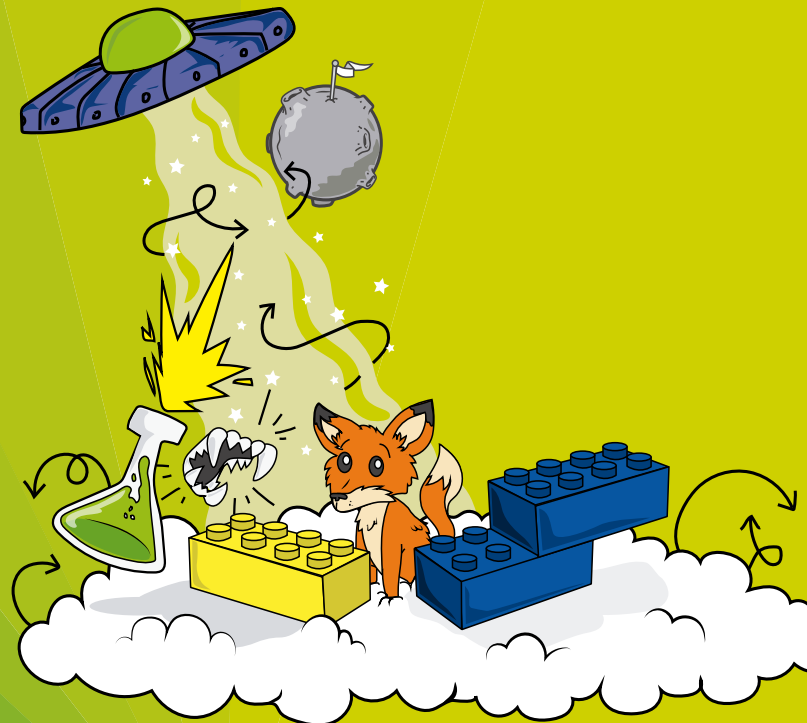
Un increíble ecosistema, de Planetario Alfa

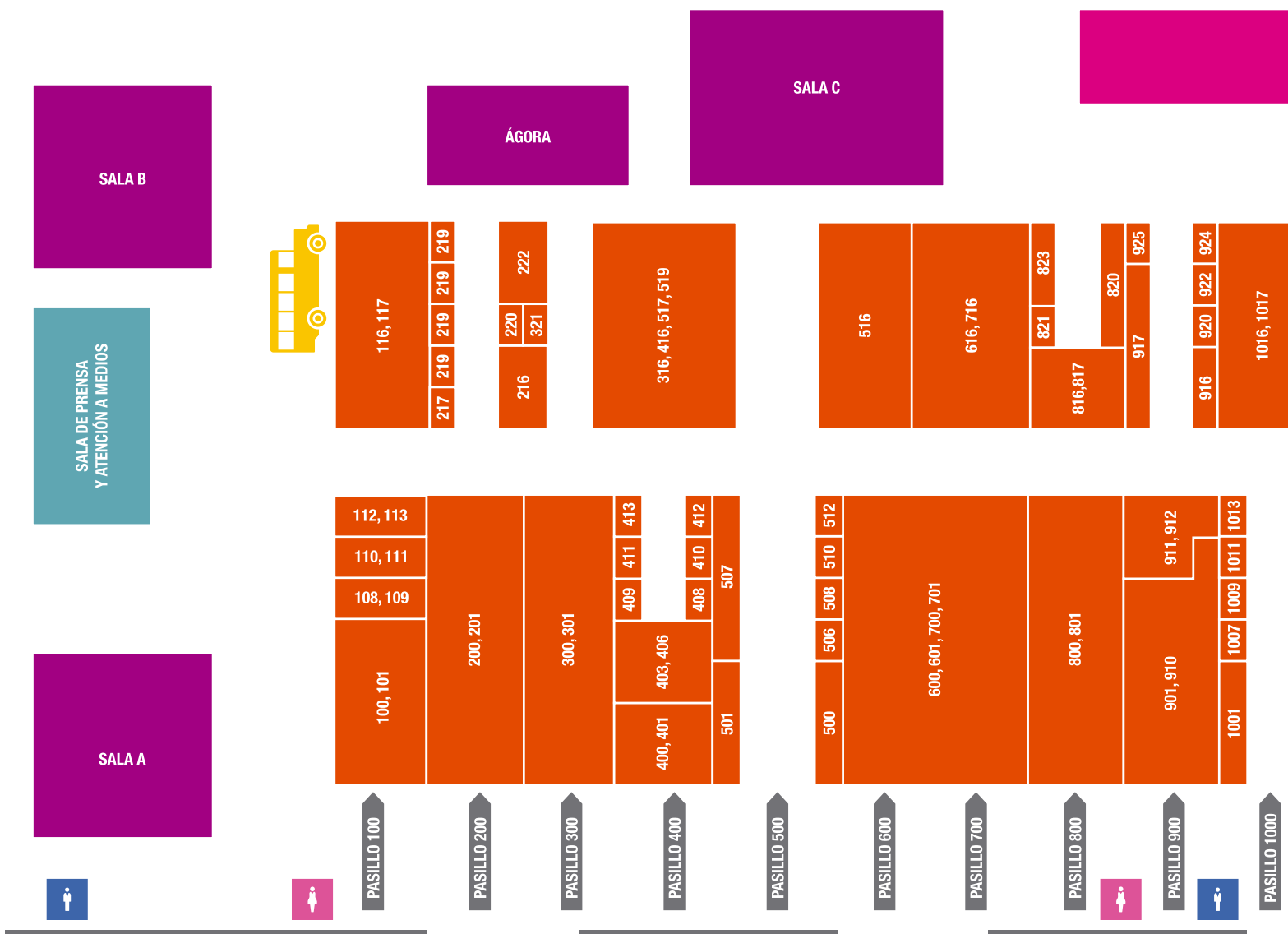
¿Sabes cómo es la vida de un zorro?, ¿qué come, dónde vive?, ¿sabes dónde nace una salamandra? Basado en la narración del documental *Patio fantástico* —la historia de una niña que descubre los intrincados secretos de la naturaleza y la alegría de interactuar con ellos en este nuevo mundo— se busca reflexionar sobre los ciclos de la vida y los tipos de ecosistemas. En el taller se recrea un ecosistema donde zorros, patos y salamandras conviven.



Feria científica, de Horno 3

Cuatro talleres de ciencia en los que los visitantes podrán experimentar de forma divertida el impacto y el significado de la biología, la química, la electrónica y las energías renovables.





LISTADO DE STANDS

1510	3 NUBES	108, 109	CIDCLI	1622	FIXIÓN NARRADORES
217	ACCIÓN POÉTICA	116, 117	COLOFÓN	800, 801	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
1323	ÁFRICA	820	COMBEL	1512	FONDO EDITORIAL NUEVO LEÓN
1423	AGENCIA DE ADMINISTRACIÓN PENITENCIARIA	1417	COMISION DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN	1300	FONDO EDITORIAL DEL ESTADO DE MÉXICO
408	ALFAOMEGA GRUPO EDITOR		COMISIÓN ESTATAL ELECTORAL	222	FONT, EDITORIAL
1625	ALGARABÍA	1411	CONAFE	223	FUTBOLOGÍA
1123	ALIANZA FRANCESA	1316	CONARTE	1206, 1207	GANDHI
110, 111	ALMADÍA	1400, 1500	CONATRIL	500	GEDISA
1611	AN.ALFA.BETA	1425	CONTRIBUCIONES CIFUENTES	316, 416, 517	GRUPO TOMO
1711	ARGONÁUTICA	100, 101	DISTRIBUIDORA PC COLOMBIA	411	GUSTVO GILI
1001	ARTES DE MÉXICO Y DEL MUNDO	225	DISTRIBUCIONES CIFUENTES	1620, 1721	INJUVE
1007	ATECONQUESO	512	EDITORIAL DIGITAL DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY	1422	INSTITUTO NUEVO AMANECER
1713	ATRASALANTE		EDITORIAL SANTILLANA	1420	INSTITUTO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL SORDO ABP
1424	AVANC LEYENDO	507	EICAM, ESCRITORES	1617	KAMITE
1325	BHAKTIVEDANTA INDIA	1616	INDEPENDIENTES CAPÍTULO MONTERREY	1621	KIRBY COMIC'S INTERNACIONAL
1000	BOOKSMART		EL COLEGIO NACIONAL	400, 401	LAROUSSE
216	BOOKUP		EL ZANATE	412	LECTORUM
1216	BUENA PRENSA	924	ENCUENTRO DE VALORES	823	LIBRERÍA ESOTÉRICA TAO
1320	CÁMARA CUBANA DEL LIBRO	1310, 1312	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN	1317	LIBRERÍA MARANATHA
920	CANIEM	506		1301	LIBRERÍA MONTERREY
1122	CENTRO CULTURAL ALEMÁN	1702		1116, 1117	LIBROS UNAM
1124	CENTRO CULTURAL ISLÁMICO			1517	LIGA DE EDITORIALES INDEPENDIENTES
1418	CENTRO DE INTEGRACIÓN JUVENIL				

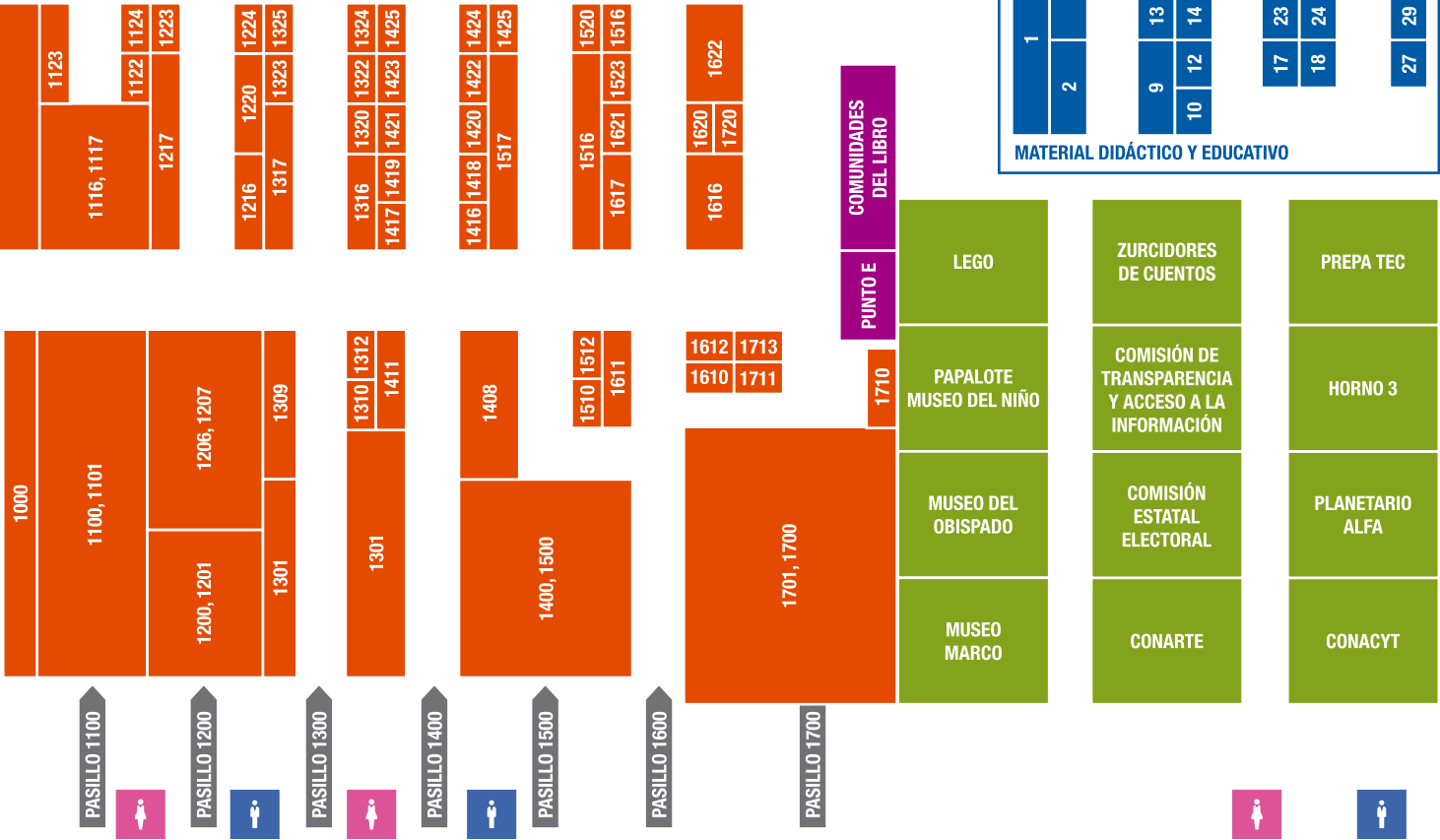
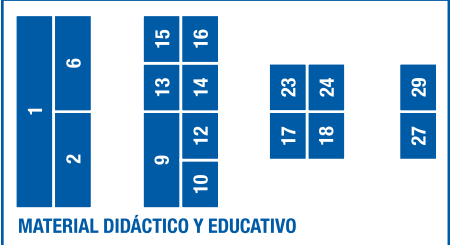
PLANO DE LA FERIA



ÁREA DE COMIDA

LA MITOTERA
ESPECTÁCULOS
INFANTILES

OUTLET LIBROS



- 1416
- 410
- 1309
- 1011
- 1013
- 816, 817
- 300, 301
- 1610
- 900 Y 901
- 1516
- 413
- 406, 403
- 1220
- 600, 601, 700, 701
- 200, 201
- 1520
- 1100, 1101
- 510
- 1016, 1017
- 916
- 1324
- LOS LIBROS MAS PEQUEÑOS DEL MUNDO
- LUCOVA EDITORES
- MILENIO
- MUSEO DE HISTORIA MEXICANA
- MUSEO MARCO
- NIRVANA
- OCÉANO
- OFICIO EDICIONES
- PAIDÓS
- PANINI
- PANINI LIBROS
- PATRIA
- PAULINAS LIBRERÍA
- PENGUIN RANDOM HOUSE
- PLANETA
- PLANETA CÓMICOS
- PORRÚA
- POSGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUA DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY
- PREPATEC
- PROCESO
- PSICOALFA&EDUCATIVA
- 1710
- 1009
- 1217
- 1419
- 1525
- 112, 113
- 1623
- 1322
- 1124
- 409
- 911 Y 912
- 1700
- 1701
- 1408
- 925
- 917
- 501, 1200, 1201
- 1612
- 616, 716
- 516

- REDIN
- RELATOS E HISTORIAS EN MÉXICO
- SAN PABLO
- SECRETARIA EJECUTIVA DEL SISTEMA ESTATAL ANTICORRUPCIÓN DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN
- SEPARADOR INTELIGENTE
- SEXTO PISO
- SÓLO PARA GENIOS
- TALLER LEÑATEROS
- TÉCNICAS AMERICANAS DE ESTUDIO
- TIRANT LO BLANCH
- TUSQUETS
- UANL
- UANL LIBRERÍA UNIVERSITARIA
- UEM
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
- URANO, MÉXICO EDICIONES
- V&R EDITORAS
- VASO ROTO
- WINBOOK
- WINBOOK KIDS

MATERIAL DIDÁCTICO Y EDUCATIVO

- 1 LA CASA DE LA EDUCADORA
- 2 DEVIR
- 6 CHICOS LISTOS
- 9 CHRISTINE
- 11 MATERIAL DIDÁCTICO Y LIBROS
- 13 DIDÁCTICOS SAE
- 10 GRUPO DIDACTIC
- 15 ABC LIBROS
- 16 VIA APRENDE
- 17 CREA MANÍA
- 18 DECCART
- 23 JUEGOS Y COLORES
- 24 ROMPECABEZAS 3D
- 27 ARMAR DIDÁCTICOS
- 29 EL CUARTO DE LUCA

FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
Santa Lucía
Nos Cambia
MONTERREY, NUEVO LEÓN

Del 20 Sep
al 10 Nov
2019



Nuevo León
FESTIVALSANTALUCIA.GOB.MX



(81) 2020-6286

Descarga la App

Festival Santa Lucía



ficmonterrey
Presenta:

FOTOGRAMAS DEL NORTE EN LA FIL
Cineteca Nuevo León

CORTOMETRAJES 2018

(México, 2018, 91 min.)

Quando la vela se apague, de Antonio Gäehd
En tierra de machos, el joto es rey, de David Carrizosa
Fraterno, de Gustavo Gamero
Manchita blanca, de Antonio Guajardo
Olor a mercado, de Luis Petranko
Por ellos, de Sinuhé Benavides

Sábado 12 de Octubre / 15:00 h

ENTRADA LIBRE

CORTOMETRAJES 2019

(México, 2019, 104 min.)

Azahar, de Héctor Montaña
Cenizas, de Ana Falcón
El calostro de Juan, de David Carrizosa
El charro negro, de Katya Treviño
El señor de las palomas, de Luis Petranko
El valiente ve la muerte solo una vez, de Diego Osorno
Involucion, de Edgar Romero
La madera, de Marcelo Galán
Lapsus, de Chiva MF



EL GRAN SALTO
(México, 2019, 80 min.)
Dirección: Jorge Porras
Martes 15 de Octubre / 21:00 h



PIÉRDETE ENTRE LOS MUERTOS
(México, 2018, 65 min.)
Dirección: Rubén Gutiérrez
Miércoles 16 de Octubre / 21:00 h



ALEX WINTER
(México, 2019, 66 min.)
Dirección: Cesar Demián
Sábado 19 de Octubre / 19:30 h



FIN AMOR
(México, 2019, 77 min.)
Dirección: Raúl Quintanilla Alvarado
Jueves 17 de Octubre / 21:00 h



M-1
(México, 2017, 75 min.)
Dirección: Luciano Pérez Savoy
Viernes 18 de Octubre / 21:00 h



LA DISTANCIA
(México, 2017, 87 min.)
Dirección: Andrea Martínez
Domingo 20 de Octubre / 19:00 h

Domingo 13 de Octubre / 15:00 h
ENTRADA LIBRE



Feria
Internacional del
Libro Monterrey

Eventos destacados de octubre 11



Presentación del libro *Vida de Hernán Cortés. La pluma y la espada*, de Christian Duverger
19:30 | Museo de Historia Mexicana



Presentación del libro *Ladrón de esperanzas*, de Francisco Martín Moreno
19:30 | Sala C

Viernes 11

19:30 h

Vida de Hernán Cortés. La pluma y la espada
 Christian Duverger
 Penguin Random House
Museo de Historia Mexicana

Sábado 12

10:00 h

Día de la Feria Independiente
 REDIN
Comunidades del Libro

10:30 h

Relatos de encanto y desilusión
 Guadalupe Diezde Sollano Elcoro
 BookSmart
Sala 102

Vanesa

Joel Zapata
 Tecnológico de Monterrey
Sala 103

11:30 h

Hilando historias
 Marcela del Río y Juan Guzmán
Stand UANL

12:00 h

El tamaño del corazón
 Emma S. Varela
 Atrasalante
Sala 101

Félix el atormentador y el legado de Iberman

Edgardo Mauricio Cantú Treviño
 Ed. Enjambre / EICAM - Escritores Independientes
Sala 103

Chibi-Silma

Aurora Carranza
 REDIN
Sala 104

Rockstar

Kato Gutiérrez
 Editorial Font
Sala 105

Actividades de fomento a la lectura

Equipo Mitotera
Escenario La Mitotera

13:00 h

Ceremonia Inaugural XXIX Feria Internacional del Libro Monterrey 2019
Sala A

Charla con Gelis Lara

Gelis Lara
 EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Cuentacuentos

Zurcidores de Cuentos

Escenario La Mitotera

Guadalupe Retozón

Compañía Percha Teatro
Stand UANL

13:30 h

La transparencia de las cerraduras

Rafael Saravía
 Ediciones Atrasalante
Sala 101

Memorias de España 1937, de Elena Garro

Paralelo 21

Sala 103

Factores de la cultura tributaria que impactan en el proceso de evasión fiscal

Dr. Raúl Villarreal Flores

T&R Editorial

Sala 104

Poesía, cuento y novela

Literálíka

Sala 105

14:00 h

Charla con Héctor Daniel Martínez

Héctor Daniel Martínez

EICAM - Escritores Independientes

Punto E

15:00 h

Enoa, el dragón

Montserrat Plascencia

El Canto del Libro Ed. / EICAM - Autores

Independientes

Sala 101

Celso Piña, su legado en San Nicolás

José Lorenzo Encinas Garza

Oficio Ediciones

Sala 103

Las aventuras de Libby Lu

Miranda Sada, Rafael Hasson, Leilani Hasson y

Gabriel Hasson

Literálíka

Sala 105

La trama Audi. Componentes de un gobierno

autoritario y La sociedad civil contra la corrupción

Enrique Cárdenas y Aurelio Collado

Cátedra Alfonso Reyes

Sala A

Todo sobre nosotras

Mónica Lavín

Grupo Planeta

Sala B

El libro que cambió mi vida

Claudia Ramírez Lomelí, Alberto Villarreal y

Armando Alanís

Grupo Planeta

Sala C

Eventos destacados de octubre 12



Día de la Feria del Libro Independiente
10:00 | Comunidades del Libro



Presentación del libro *Todo sobre nosotras*, de Mónica Lavín
15:00 | Sala B



Presentación del libro *Seis formas de morir en Texas*, de Marina Perezagua
16:00 | Sala A



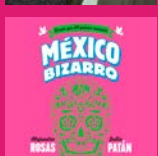
Presentación del libro *La comedia literaria de Julio Ortega*, en compañía de Cristina Pacheco
17:00 | Sala A



Presentación del libro *Desierto sonoro*, de Valeria Luiselli
18:00 | Sala A



Conversación *El cuidado esencial y el florecimiento humano*, con Leonardo Boff y Juan José Tamayo
19:00 | Sala A



Presentación del libro *México bizarro 2*, de Julio Patán y Alejandro Rosas
19:30 | Sala B



Programa cultural

Sábado 12

Entre ángeles y demonios
Mar Nicte Lewiam / Madeline Martínez
Ed. Rodrigo Porrúa / Ed. Alebrijez
Ágora

Charla con David Mares Chapa
David Mares Chapa
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

I Certamen de Literatura en Red. Escuelas
Técnicas Roberto Rocca 2018
Obra antológica
Stand UANL

16:00 h
Seis formas de morir en Texas
Marina Perezagua, en compañía de Patricia
Laurent
Cátedra Alfonso Reyes / Anagrama
Sala A

Charla con Jorge Alberto Silva
Jorge Alberto Silva
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Guadalupe Retozón
Percha Teatro
Escenario La Mitotera

16:30 h
Todos los días atrás
Antonio Ramos Revillas
Argonáutica
Sala 101

Corazones negros
Atenea Cruz
An.Alfa.Beta
Sala 103

De la tragedia a la felicidad sólo hay un paso
Ana Elsa Flores
Literálka
Sala 105

Destierros
Gabriela Riveros
Penguin Random House
Sala B

Mi proyecto de vida para niños y niñas de 7 a 12 años
Carlos Lucio Ramos
Materiales Re-creativos
Sala Ágora

Memoriave. Mis poemas en prosa
Alexandra Botto
Stand UANL

17:00 h
La comedia literaria
Julio Ortega, en compañía de Cristina Pacheco
Cátedra Alfonso Reyes
Sala A

Charla con Abraham Martínez
Abraham Martínez
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Cuentacuentos
Zurcidores de Cuentos
Escenario La Mitotera

18:00 h
Programa EHE. Sala de cine experimental
Samuel Cepeda Hernández
Colectivo Esto es Para Esto - Presentador
Sala 102

El circo de la soledad
Patricia Laurent Kullick
FENL
Sala 104

Umbral Siglo XXII
H. E. Caram
EICAM - Escritores Independientes
Sala 105

Desierto sonoro
Valeria Luiselli, en compañía de Gabriela Riveros
Cátedra Alfonso Reyes / Sexto Piso
Sala A

Malasangre
Diego Petersen Farah
Grupo Planeta
Sala B

Estreno especial
Lis Rangel
Penguin Random House
Sala C

Bebés consentidos
Emilio Ángel Lome
Editorial Porrúa
Sala Ágora

Charla con Gabriela Sáenz
Gabriela Sáenz
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Las palabras no saben morder el polvo
Lucía Yépez
Stand UANL

19:00 h
El cuidado esencial y el florecimiento humano
Leonardo Boff y Juan José Tamayo
Cátedra Alfonso Reyes
Sala A

Libre como Quetzal
Foco Teatro
Escenario La Mitotera
Escaleras
Carlos Calles
Stand CONARTE

19:30 h
Si la muerte se enamora de mí
Marisol Vera Guerra
REDIN
Sala 101

Inspección secundaria
Omar Pimienta
Ediciones Atrasalante
Sala 103

México Bizarro 2
Alejandro Rosas y Julio Patán
Grupo Planeta
Sala B

Ladrón de esperanzas
Francisco Martín Moreno
Penguin Random House
Sala C

Lectura de alumnos de Escritura creativa
Tecnológico de Monterrey
Ágora

La heráldica del hombre
Sergio Pérez Torres
Stand UANL

Eventos destacados de octubre 13



Día del Autor
Independiente
**Comunidades del
Libro**



Presentación del libro
Inchi Farofe, de Francisco
Hinojosa
13:30 | Sala A



Presentación del libro
El vendedor del silencio,
de Enrique Serna
15:00 | Sala A



Revelación del nuevo libro
de Benito Taibo, con la
presencia del autor
15:00 | Sala C



Presentación del libro
La cuarta pregunta, de
Elmer Mendoza
16:30 | Sala B



Presentación del libro
*Gabinete de curiosidades
del Dr. Zagal*, de Hector
Zagal
18:00 | Sala A

Domingo 13

10:00 h

Programa EHE: *La vuelta al mundo en 8 cuentos*
Dolores Marroquín
Comunidades del Libro

10:30 h

Tango Roxanne
Víctor Daniel Reyes García
Voz de Loto
Sala 103

Re-conociendo a gusano de luz
Editorial Porrúa
Ágora

11:00 h

Taller de escritura creativa
Marina Perezagua
Cátedra Alfonso Reyes
Sala 105

11:30 h

Ragnar, el rey de los vikingos
Stand UANL

12:00 h

Laboratorio de escritura terapéutica
Isabel Centeno
Salud Narrativa
Sala 103

*Metodologías cualitativas aplicadas a las
ciencias sociales*
Dra. Alma Elena Gutiérrez Leyton
Tecnológico de Monterrey
Sala 104

La memoria del corazón
Karla Ivalisse Perales Herrera
Ediciones Morgana
Sala B

Cartas a mi hermano
Romina Thamara González Polti
Éride Ediciones
Sala C

Conéctate con tu energía - Reconéctate contigo
Editorial Porrúa
Ágora

Día del Autor Independiente
EICAM - Escritores Independientes
Comunidades del Libro

Actividades de fomento a la lectura
Equipo Mitotera
Escenario La Mitotera

13:00 h

Cuentacuentos
Zurcidores de Cuentos
Escenario La Mitotera

Guadalupe Retozón
Percha Teatro
Stand UANL

13:30 h

No soy súper mamá
Nery Granados
Epic Book / EICAM - Escritores Independientes
Sala 103

Las claves de la felicidad
Norma Estela Velasco y Francisco Zarate
Sala 104

Inchi Farofe
Francisco Hinojosa
FCE
Sala A

Una vida sin límites
Alejandra Llamas
Grijalbo / Penguin Random House
Sala B

14:00 h

Charla con Marisol Vera Guerra
Marisol Vera Guerra
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Las mil y una noches
María Fernanda Gutiérrez
Stand UANL

15:00 h

El perro que quería volar
Laura Elva Lara Ramírez
El Canto del Libro Ed. / EICAM - Escritores
Independientes
Sala 101

Balón de oro
Julio Mejía III
Ediciones Atrasalante
Sala 102

El vendedor de silencio
Enrique Serna
Alfaguara / Penguin Random House
Sala A

Mínimas despedidas
Lorena Canales
Dharma Books
Sala B

La revelación del nuevo libro de Benito Taibo
Benito Taibo
Grupo Planeta
Sala C

Tres y contando: historias sin fronteras
Gabriela Riveros, Paulina Vieitez y Sofía Segovia
Penguin Random House
Ágora

Charla con Margarito Cuéllar
Margarito Cuéllar
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Oración del 9 de febrero y Parentalia
Stand UANL

16:00 h

Punto Net. *Cómo publico mi libro*
EICAM - Escritores Independientes
Comunidades del Libro

Charla con Magaly Pinal Álvarez
Magaly Pinal Álvarez
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Mucho gusto, abuelita
Foco Teatro
Escenario La Mitotera

16:30 h

25 años de Papeles de la Mancuspia
Fernando Javier Elizondo Garza
CONARTE / UANL
Sala 101

Documental *Lezama Lima: soltar la lengua*
Ernesto Fundora
Cátedra Alfonso Reyes
Sala 102

El ojo de Uk
Abraham Martínez Azuara Cuervocuro
Sala 103

Imago mundi III
José Kózer
An.Alfa.Beta
Sala 104

La historia del ballet para niños y niñas
Margarita de Lourdes Terrones Rentería
EICAM - Escritores Independientes
Sala 105

Convénceme de vivir
Gaby Pérez Islas
Grupo Planeta
Sala A

La cuarta pregunta
Élmer Mendoza
Penguin Random House
Sala B

Juntos hicimos historia
Tatiana Clouthier
Grijalbo / Penguin Random House
Sala C

La historia de mi familia
Carlos Lucio Ramos
Materiales Re-creativos / EICAM - Escritores
Independientes
Ágora



Programa cultural

Domingo 13

La mirada crítica del fotoperiodista Pedro Valtierra
Susana Rodríguez Aguilar
Stand UANL

17:00 h

Charla con H. E. Caram
H. E. Caram
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Radio Piporro y los nietos de Don Eulalio
Víctor Hernández
Escenario La Mitotera

18:00 h

Fantasmas tras flechas de bronce
Adriana Patricia Sepúlveda Caballero
Beta / REDIN
Sala 101

Gorda
Georgina González
Londria / REDIN
Sala 103

La música en la UANL a través del tiempo
María de Lourdes Gómez Huerta y Dr. Jorge Alberto Mata Rodríguez
UANL
Sala 104

Programa EHE. *Bienvenidos al Antropoceno. ¿Cómo adaptarnos a la nueva etapa de la Tierra?*
Dra. Aída Gándara, Re-evolución hábitat, y estudiantes de Ética, profesión y ciudadanía Tecnológico de Monterrey
Sala 105

El gabinete de curiosidades del Dr. Zagal
Héctor Zagal, en compañía de Pablo Alarcón
Grupo Planeta
Sala A

Bolay
Irma L. Uribe Santibáñez
Ateconqueso
Sala B

Arq. Héctor Benavides
APP Editorial
Sala C

Nostalgia
Ángel Ervey
Quiosco Oropéndula / REDIN
Ágora

Charla con Gabriela Riveros
Gabriela Riveros
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

¿Quién mató a la cantante de Jazz?
Tatiana Goransky
Stand UANL

El sueño de la Malinche
Gonzalo Suárez
La Huerta Grande
Museo de Historia Mexicana

19:00 h

Las pinturas de Frida
Escenario La Mitotera

El museo de las máscaras
Sergio Pérez Torres
Stand CONARTE

El sueño de la Malinche
Gonzalo Suárez
La Huerta Grande
Museo de Historia Mexicana

19:30 h

Autores de Ediciones Morgana 2
Mayra Redmontt y Carlos Acosta
Ediciones Morgana
Sala 101

Manual de ciudadanía digital
Edilberto Cervantes Galván
Oficio Ediciones
Sala 103

50 aniversario de la UDEM
Sofía Segovia
Estudio La Fe Ciega
Sala C

Sexagenarium. De árboles e injertos que ninguna botánica menciona
Genaro Huacal
Stand UANL

20:00 h

El sueño de la Malinche
Gonzalo Suárez
La Huerta Grande
Museo de Historia Mexicana

Eventos destacados de octubre 14



Octubre 14-18
Días Feriados: *lecturas de autores de Nuevo León*
19:30 | Sala 104



Octubre 14-18
Jornadas de las Ciencias Sociales del Tecnológico de Monterrey
18:00 | Sala 101



Programa EHE. *La realidad política y social de las migraciones en México, en el contexto actual*
P. José A. Solalinde Guerra
Tecnológico de Monterrey
12:00 | Sala A



Lectura con Ouyang Jianghe y presentación de *Un mínimo destello en el mar del atardecer. Poetas chinos en América Latina, de Sun Xintang*
16:30 | Sala 105

Lunes 14

9:00 h
Mimólogo
Mimo Joy
Escenario La Mitotera

10:00 h
Radio Piporro y los nietos de Don Eulalio
Víctor Hernández
Escenario La Mitotera

10:30 h
México: ¿Estado fallido o país traicionado? Vol. 2
Manuel Hernández Gómez
Impre-Jal
Sala 105

12:00 h
Programa EHE. *Didáctica para la apreciación literaria: enfoques y ficha de análisis*
Gerardo Salvador González Lara
Tecnológico de Monterrey
Sala 103

Programa EHE. *La realidad política y social de las migraciones en México, en el contexto actual*
P. José Alejandro Solalinde Guerra
Tecnológico de Monterrey
Sala A

Actividades de fomento a la lectura
Equipo Mitotera
Escenario La Mitotera

16:00 h
Actividades de fomento a la lectura
Equipo Mitotera
Escenario La Mitotera

16:30 h
Programa EHE. *Filosofía de la proximidad*
Miriam Molinar
Acantilado / Tecnológico de Monterrey
Sala 103

Catheda. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, UANL, No. 23
Facultad de Filosofía y Letras de la UANL
Sala 104

Lectura con el poeta Ouyang Jianghe y presentación de *Un mínimo destello en el mar del atardecer. Poetas chinos en América Latina*
Sun Xintang y Sara Alicia Ancira Aréchiga
UANL
Sala 105

II Encuentro de Escritores Universitarios
Stand UANL

17:00 h
Cuentacuentos
Zurcidores de Cuentos
Escenario La Mitotera

18:00 h

Jornadas de las Ciencias Sociales. *¿Cien años de relaciones internacionales? Disciplinariedad y revisionismo*

Dr. David Jamile Sarquís Ramírez
Siglo XXI Editores / Tecnológico de Monterrey
Sala 101

Lengüetazos, cuentos en tu lengua: francés
Elena Vela, Jorge Loredo Meléndez, Adriana Rolán Plata, Valeria A. Gómez Montemayor, César Manuel Martínez Soto, Daniela Galván Gómez, Fernanda Huerta y Roberto José García Ríos
Poetazos / Onomatopeya Produccion
Sala 102

Revista Tres Puntos
Agencia Informativa UDEM
Sala 103

La (des)igualdad de género en Iberoamérica. Aportaciones interdisciplinarias.
Dra. Aída Figueroa Bello y Dra. Rosa María Díaz López
Editorial Porrúa
Ágora

Puede que llueva
Pedro Morales
Escenario La Mitotera
Antología de Certamen de Literatura Joven UANL
Stand UANL

19:00 h
Diré que vendrás
Luis M Vázquez Soto
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

19:30 h
Poetazo: Hurt is not love
Alexis Zurita, Ana Victoria Chávez, Arturo González, Alina Xóchitl Ávila, Diana López Cantú, Luci Schiaffino, Estefanía Solórzano, Micaela Neves, Óscar Francisco Vázquez, Juan Patricio Carrizales y Sandra Lucía Bustamante
Sala 102

Días Feriados
Gremio de Escritores de Nuevo León
Sala 104

Cuentos furiosos
Coral Aguirre
Stand UANL

Eventos destacados de octubre 15



Taller de creación poética
Catorce versos dicen que es un soneto, con Víctor Miguel Gutiérrez Pérez
13:30 | Sala 102



Presentación del libro
Gladiadoras. Historias de luchadoras, de Verónica Lazos
18:00 | Stand CONARTE



Presentación del libro
El concepto de cultura: influencias, cambios y adiciones de Leticia Salazar
19:30 | Sala 103

Martes 15

9:00 h
Mimólogo
Mimo Joy
Escenario La Mitotera

10:30 h
45 años de la Facultad de Organización Deportiva
José Alberto Pérez García y Juan Ramón Piña de la Fuente
UANL
Sala 101

Imaginaciones del libro impreso. Una historia de cómo mantener los recuerdos en papel
Adela Díaz Meléndez
Tecnológico de Monterrey
Sala 103

11:00 h
Cuentacuentos
Zurcidores de Cuentos
Escenario La Mitotera

12:00 h
Nostalgia
Ángel Ervey
Quiosco Oropéndola / REDIN
Sala 101

Actividades de fomento a la lectura
Equipo Mitotera
Escenario La Mitotera

13:30 h
Taller de creación poética *Catorce versos dicen que es soneto*
Víctor Miguel Gutiérrez Pérez
Tecnológico de Monterrey
Sala 102

15:00 h
Cartones de Madrid, de Alfonso Reyes
UANL
Sala 101

16:00 h
Actividades de fomento a la lectura
Equipo Mitotera
Escenario La Mitotera

16:30 h

Cuentos con recetas ¡para comerte mejor!
Maruja Nahle
Fondo Editorial de Nuevo León
Sala 103

Programa EHE. *Filosofía*
Adán Pérez Treviño, Javier Romo Molina y Florian Richter
Tecnológico de Monterrey
Sala 104

II Encuentro de Escritores Universitarios
Stand UANL

17:00 h

Juegos de Rol
DADO
Comunidades del Libro

Pasos en la azotea
Juan Guzmán
Escenario La Mitotera

18:00 h
Jornadas de las Ciencias Sociales:
Alumnos LRI/LPL
Dr. Carmelo Cattafi y alumnos del Seminario en Relaciones Internacionales y Ciencia Política
Tecnológico de Monterrey
Sala 101

Neurovibráticas
Dr. Erasmo Rocha
Ed. Font
Sala C

Gladiadoras. Historias de luchadoras
Verónica Lazos
Stand CONARTE

Lectura de Ganadores del Certamen de Literatura Joven 2019
Stand UANL

Es fe rara / Clown
Los Banyasos
Escenario La Mitotera

19:30 h
El concepto de cultura: influencias, cambios y adiciones
Leticia Salazar Herrera
Fondo Editorial de Nuevo León
Sala 103

Días Feriados
Gremio de Escritores de Nuevo León
Sala 104

Donde el corazón latió más fuerte
Vicente Munguía Hernández
EICAM - Escritores Independientes
Sala C



Programa cultural

Martes 15

Primer Intra-Nacional de Poetas
Mónica Carrillo y Leticia Sandoval
Poetas / Onomatopeya Producciones
Ágora

De la salud médica a la salud integral: evaluación psicosocial en la enfermedad crónica
Rodrigo Cantú Guzmán, Enrique Soto Chavarría y Javier Álvarez Bermúdez.
Stand UANL

Eventos destacados de octubre 16



16-18 de Octubre
Foro de Estudios humanísticos: Nuestra ciudad rumbo a la sustentabilidad
Sala 101



Presentación del libro
Confesiones de un millennial, de rorro Echávez y Javier Gaxiola
19:30 | Sala C



Taller: *Teoría feminista y recomendaciones de fuentes bibliográficas, con Georgina Aguilar*
13:30 | Sala 103

Miércoles 16

9:00 h

Mimólogo
Mimo Joy

Escenario La Mitotera

10:00 h

I Foro de Estudios Humanísticos Nuestra Ciudad Rumbo a la Sustentabilidad. *Violencia como acción y violencia como omisión*
Dra. Paulette Dieterlen Struck
Tecnológico de Monterrey
Sala 101

Programa EHE: *La vuelta a México en 8 cuentos*
Dolores Marroquín
Tecnológico de Monterrey
Comunidades del Libro

Es fe rara
Los Banyasos

Escenario La Mitotera

10:30 h

Programa EHE: *Historia de la linterna mágica*
Adela Díaz Meléndez
Tecnológico de Monterrey
Sala 103

11:30 h

I Foro de Estudios Humanísticos Nuestra Ciudad Rumbo a la Sustentabilidad. *El reto de vivir juntos: desafíos de la ciudad en el siglo XXI*
Arq. Javier Alberto de la Fuente García, Dra. Ivón Aida Cepeda Mayorga, Dr. Javier José García Justicia y Florina Guadalupe Arredondo Trapero
Tecnológico de Monterrey
Sala 101

12:00 h

Actividades de fomento a la lectura
Equipo Mitotera
Escenario La Mitotera

13:30 h

Programa EHE. *Teoría feminista y recomendaciones de fuentes bibliográficas*
Paulina Millán
Tecnológico de Monterrey
Sala 103

8gramas. Literatura en 8 palabras
Víctor Miguel Gutiérrez Pérez y Erasmo W. Newmann
Pillaje Cibernético
Sala 104

14:30 h

I Foro de Estudios Humanísticos Nuestra Ciudad Rumbo a la Sustentabilidad. *Imaginar la ciudad: urbanología y capitaloceno*
Dra. Gisela Heffes
Tecnológico de Monterrey
Sala 101

15:00 h

Trascender
José Lara
Noctis Ediciones / EICAM - Autores Independientes
Sala 102

Programa EHE: *Escritoras y visibilidad*. Colectivo @Librosb4Tipos y Booktubers
Griselda Córdova
Tecnológico de Monterrey
Sala 103

16:00 h

I Foro de Estudios Humanísticos Nuestra Ciudad Rumbo a la Sustentabilidad. *El discurso de la sustentabilidad*
Dr. Luis Felipe Gómez Lomelí, Alejandro Vázquez Ortiz, Ximena Peredo, Dr. Luis Fernández Carril y Adrián Lozano
Tecnológico de Monterrey
Sala 101

Actividades de fomento a la lectura
Equipo Mitotera
Escenario La Mitotera

16:30 h

Programa EHE: *¿Feministas anónimas? Espacio performativo del devenir feminista*
Griselda Córdova
Tecnológico de Monterrey
Sala 103

Guía de mariposas de Nuevo León
Alida Madero y María de la Luz Sada
Fondo Editorial de Nuevo León
Sala 104

II Encuentro de Escritores Universitarios
Stand UANL

17:00 h

Día de los Juegos de Rol
DADO
Comunidades del Libro

Cuentos mexicanos
Marcela del Río
Escenario La Mitotera

18:00 h

Jornadas de las Ciencias Sociales. *Perfiles del electorado nuevoleonés*
Dr. Alejandro Díaz Domínguez
CEENL / Tecnológico de Monterrey
Sala 101

Resonancias lejanas
Xóchilt Elizondo
Editorial Font
Sala 102

Cuento del poeta y su bocota
Arturo Mariño
Letras Regias / REDIN
Sala 103

Programa EHE. *Apuntes para la historia antigua de Coahuila y Texas*, por Esteban L. Portillo M. Escobedo Díaz de León
Tecnológico de Monterrey
Sala 104

Pelota de papel 3
Futbolistas femeniles
Planeta Argentina
Sala C

Acción y racionalidad / La ilegítima autoridad de Adán
Sergio Bárcena Juárez, Emilio Méndez Pinto y José Carlos Vázquez Parra
Editorial Porrúa
Ágora

El viajero del tiempo
Percha Teatro
Escenario La Mitotera

El patrimonio intangible de NL
Varios autores
Stand CONARTE

Educación especial en Nuevo León... a través de los testimonios de Santa Amparo García Coronado
Stand UANL

19:00 h

Estación Kimura
Arturo Hernández Fuentes
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Es fe rara
Los Banyasos
Escenario La Mitotera

19:30 h
Colección *La piel del tiempo*
Andrés Huerta, Horacio Salazar Ortiz y Alfredo
Gracia Vicente
UANL
Sala 102

13 cuentos sanadores en Monterrey
Gisela Gonzalez (Atzayatzin) La Sanadora Herida
Ediciones Rubeo / EICAM - Escritores
Independientes
Sala 103

Días Feriados
Gremio de Escritores de Nuevo León
Sala 104

Antología de adultos
Ana Onieva, Antonio López Camacho, Ariel A.
Berretta, Arnold Pacheco García, Emma Roxana
del Castillo, Elizabeth de Santiago, Flora Piña,
Irma Guadalupe Treviño Treviño, Julián Salazar
Velásquez, Koresia, Lourdes Treviños y María de
las Mercedes Barbosa
Cálamo Centro Literario / EICAM - Escritores
Independientes
Sala 105

Confesiones de un millennial
Rorro Echávez y P. Javier Gaxiola
Sala C

Primer Intra-Nacional de Poetazos
Mikel F. Deltoya y Rafael Ávila Lozoya
Poetazos / Onomatopeya Produccion
Ágora

La caverna de Platón
Víctor Olguín Loza
Stand UANL

Jueves 17

9:00 h
Mimólogo
Mimo Joy
Escenario La Mitotera

10:00 h
I Foro de Estudios Humanísticos Nuestra Ciudad
Rumbo a la Sustentabilidad. *Ciudad y sustentabi-
lidad: el papel de la comunicación y la educación
en el discurso y la práctica en la construcción de
comunidades posibles*
Dr. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán
Sala 101

VIII Encuentro Internacional de Fomento a la
Lectura. *Textos de no ficción*
Érika Burgos Pineda
CONARTE
Sala 102

10:30 h
Día de la Ciencia y la Tecnología: *Emprendiendo
con propiedad intelectual*
César García López
Competitividad intelectual / CONACYT
Sala 103

Resuelve tus dudas de marcas y patentes
Ing. Eduardo Mijael Linares Barbosa
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

11:00 h
Cuentacuentos
Zurcidores de Cuentos
Escenario La Mitotera

11:30 h
I Foro de Estudios Humanísticos Nuestra Ciudad
Rumbo a la Sustentabilidad. *Escenarios de la
comunicación para la sustentabilidad*
Dra. María Teresa Cervantes Loreda, Mtra Cristina
M. Cuéllar García, Ing. Sergio Cavazos Castillo y
Mtro. Iván Carrillo Pérez
Tecnológico de Monterrey
Sala 101

12:00 h
Día de la Ciencia y la Tecnología: *El mundo de la
propiedad intelectual en una aplicación móvil*
César García López
Competitividad intelectual / CONACYT
Sala 103

Lecturas culturales de lo social
Armando Cisneros Sosa
UAM
Sala 104

Día de la Ciencia y la Tecnología: *Nuevo modelo
productivo de Brigadas Nuevo León*
Unidad de Educación Media Superior Tecnológi-
ca, Agropecuaria y Ciencias del Mar
CONACYT
Comunidades del Libro

Las emociones y la literatura infantil
Dra. Rosalinda Guerra Leal
Punto E

Actividades de fomento a la lectura
Equipo Mitotera
Escenario La Mitotera

13:30 h
*Hola, ¿qué hace? Ortografía y Redacción para
jóvenes / 1*
Sonia Silva-Rosas
Noctis Ediciones / EICAM - Escritores
Independientes
Sala 102

Día de la Ciencia y la Tecnología: *La protección
intelectual de una obra literaria*
César García López
Competitividad intelectual / CONACYT
Sala 103

*La insuficiencia de ley para la solución de proble-
máticas jurídicas complejas en nuestro país. Ocho
estudios de caso o el Digesto Metropolitano*
Antonio Salcedo Flores
UAM
Sala 104

14:30 h
I Foro de Estudios Humanísticos Nuestra Ciudad
Rumbo a la Sustentabilidad. *El espacio construido
¿en los límites de la sustentabilidad?*
Dra. Clara Eugenia Salazar Cruz
Tecnológico de Monterrey
Sala 101

15:00 h
Benita Salvador
Sonia Silva-Rosas
Noctis Ediciones / EICAM - Escritores
Independientes
Sala 102

Día de la Ciencia y la Tecnología: *Aprendizaje
colaborativo y el manejo de las emociones en la
empresa*
Dra. Blanca Aurora Garza Guerra
CONACYT
Sala 103

Delfos, su mundo interior
Delfos Moyano González
REDIN
Sala 104

Día de la Ciencia y la Tecnología: *Jóvenes cientí-
ficos*
Instituto de innovación y Transferencia de Tecno-
logía de Nuevo León
CONACYT
Comunidades del Libro

16:00 h
I Foro de Estudios Humanísticos Nuestra Ciudad
Rumbo a la Sustentabilidad. *El impacto ambiental
en el desarrollo de una ciudad*
Dra. Landy Lizbeth Sánchez Peña, Dr. Martin
Hermann Bremer y Mtra. Julieta Leo Lozano
Tecnológico de Monterrey
Sala 101

Eventos destacados de octubre 17



Día de la Ciencia y la
Tecnología
**Espacio Comunidades
del Libro**



Octubre 17-19
*Encuentro Internacional
de Fomento a la Lectura*
Sala 102



Octubre 17-20
Programa Lean In
Sala 103



Programa cultural

Jueves 17

Actividades de fomento a la lectura
Equipo Mitotera
Escenario La Mitotera

16:30 h

Día de la Ciencia y la Tecnología: *La influencia de la educación emocional para la globalización*
Dra. María del Roble Chávez
CONACYT
Sala 103

Pasionarias

Yolanda Aguirre, Carolina Olguín, Marlén Curiel Ferman y Dina B. Tunesi
Mozaico / Editorial Font
Sala 104

Avienta el corazón

Jose Arán
Cálamo Centro Literario / EICAM - Escritores Independientes
Sala 105

II Encuentro de Escritores Universitarios
Stand UANL

17:00 h

VIII Encuentro Internacional de Fomento a la Lectura. *Manifiesto soy joven, soy lector*
Adolfo Córdova Ortiz
CONARTE
Sala 102

Ragnar, el rey de los vikingos
Ticolote Teatro
Escenario La Mitotera

18:00 h

Jornadas de las Ciencias Sociales: Alumnos del Doctorado en Ciencias Sociales
Dra. Mariana Rangel Padilla
Tecnológico de Monterrey
Sala 101

Día de la Ciencia y la Tecnología: *Los adolescentes en el siglo XXI*
Dra. Thelma L. García Banda
CONACYT
Sala 103

Espacios para la escritura de las mujeres: conocer y reconocer plataformas, prácticas y entornos
Zaira Eliette Espinosa, Jessica Nieto, Leticia Herrera, Sonia Silva Rosas y Marlén Curiel Ferman
Mozaico / Editorial Font
Sala 104

Vuelo poético
Ethel Krauze
Cátedra Alfonso Reyes
Sala 105

Nostalgia
Ángel Ervey
Quiosco Oropéndola / REDIN
Sala B

Memorias y estadísticas del proceso electoral 2017 - 2018
Comisión Estatal Electoral
Ágora

Startups de salud
Hacking Health Monterrey
Comunidades del Libro

Guadalupe Retozón
Percha Teatro
Escenario La Mitotera

Cantos a Mariana
Denisee Longoria
Stand UANL

19:00 h

Monterrey Pop
Gerson Gómez
Stand CONARTE

19:30 h

Facebook
Edisel
Editorial Font
Sala 102

Lean In
Gladis Araujo
Sala 103

Días Feriados
Gremio de Escritores de Nuevo León
Sala 104

101 Poltronas de Jáuregui
Miguel Ángel Jáuregui
Editorial Font
Sala B

Jorge Lozano H.
APP Editorial
Sala C

Primer Intra-Nacional de Poetazos
Hilda Yolanda Montemayor y Margarita Etchecury
Poetazos / Onomatopeya Produccion
Ágora

Lectura de A. Anaerobia. *Vida de un hombre de familia que consigue y no, vivir sin aire*
Berta Soni
Stand UANL

Eventos destacados de octubre 18



Octubre 18-19
Encuentro Internacional de Escritores
Sala 105



Día del Cómic
Espacio Comunidades del Libro



Presentación del libro
Perorata, de Luis Felipe Lomelí
18:00 | Sala 104



Espectáculo transmedia
Spectio, con Rocío Cerón
20:00 | Sala A

Viernes 18

9:00 h

Mimólogo
Mimo Joy
Escenario La Mitotera

10:00 h

VIII Encuentro Internacional de Fomento a la Lectura. *Textos de no ficción*
Érika Burgos Pineda
CONARTE
Sala 102

10:30 h

Toma de control
Héctor Sotero Mata Álvarez
Sala 101

Presentación de ganadores *Mi primer libro*
Lic. José Alejandro Reyna Aguilar
INJUVE Nuevo León
Sala C

11:00 h

XXIV Encuentro Internacional de Escritores. Poesía y resistencia.
Ricardo Marco, Eva Trujillo, Zaira Eliette Espinosa y Fernando Arturo Galaviz Yeverino
CONARTE
Sala 105

11:30 h

XXIV Encuentro Internacional de Escritores. Poesía y resistencia.
Jesús Ramón Ibarra
CONARTE
Sala 105

12:00 h

Actividades de fomento a la lectura
Equipo Mitotera
Escenario La Mitotera

12:30 h

XXIV Encuentro Internacional de Escritores. Poesía y resistencia.
Armando Alanís, Horacio Warpola y Perla Rivera
CONARTE
Sala 105

**13:30 h**

Programa EHE. Conversatorio y presentación del libro *Ética y democracia. Desde la razón cordial* Comares / Tecnológico de Monterrey

Sala 102

Navegar el infinito mar de pensamiento: una introducción a la filosofía

Mario Alonso Martínez Cordero
Editorial Nómada

Sala 103

8gramas. Literatura en 8 palabras

Víctor Miguel Gutiérrez Pérez
Pillaje Cibernético / Tecnológico de Monterrey

Sala 104**15:00 h**

El extraño viaje de Jessy Stevens

Mariana Tamborrel
Editorial Font

Sala 101

Mirada de jaguar. Venturas y desventuras de la biodiversidad en América Latina

Yolanda Massieu Trigo
UAM

Sala 103

Ceremonia de premiación

Comisión de Transparencia y Acceso a la Información del Estado de Nuevo León

Sala 102

Cuentacuentos

Zurcidores de Cuentos

Escenario La Mitotera**16:00 h**

Cuentos sanadores en Monterrey

Gisela González
EICAM - Escritores Independientes

Punto E

XXIV Encuentro Internacional de Escritores.

Poesía y resistencia.

Jorge Ortega, Tanya Huntington, Lucía Duero y Julio Mejía

CONARTE
Sala 105

Actividades de fomento a la lectura

Equipo Mitotera

Escenario La Mitotera**16:30 h**

El cuidado de la casa común

José Manuel Guerrero Noyola
San Pablo México

Sala 101

Celestina montó a la bestia

Ociel Flores Flores
UAM

Sala 103

De tanta sombra

Sonia Silva-Rosas
Noctis Ediciones / EICAM - Escritores Independientes

Sala 104

Programa EHE: *Sobrevivientes y aliadas contra la violencia sexual*

Gloria González-López, Mariana Gabarrot e Iza Siller
Tecnológico de Monterrey

Sala A

Nuevo León a través de su cocina

María Isabel Saldaña Villarreal
Grupo Milenio

Sala B

La ladrona de la luna

Claudia Ramírez Lomelí
Grupo Planeta

Sala C

Nerevik, o la historia de mamá ballena

Edmundo Bennett Durell

Ágora

II Encuentro de Escritores Universitarios

Stand UANL**17:00 h**

VIII Encuentro Internacional de Fomento a la Lectura. *La lectura como centro de una comunidad*

Bel Santos
CONARTE

Sala 102

XXIV Encuentro Internacional de Escritores.

Poesía y resistencia.

Leticia Herrera, Eduardo Zambrano, Julia Santibáñez y Mercedes Luna Fuentes

CONARTE

Sala 105

Cómo filmar la música. El arte del video clip

Ernesto Fundora

Cátedra Alfonso Reyes

Sala 107

Día del Cómic

Fixión Narradores

Comunidades del Libro

Pasos en la azotea

Juan Guzmán

Escenario La Mitotera**17:30 h**

La mejor de mis historias

Laura Flores

EICAM - Escritores Independientes

Punto E**18:00 h**

Jornadas de las Ciencias Sociales. *Semestres*

i Ciudades globales, Mar Azul y Modalidad en Liderazgo para el Desarrollo Social

Dr. Guillermo Gándara Fierro

Tecnológico de Monterrey

Sala 101

Experiencias desnudas. El lugar del acontecimiento en la historia

Armando Bartra

UAM

Sala 103

Perorata

Luis Felipe Lomelí

Abismo Editorial / LEI

Sala 104

Vuelo poético

Ethel Krauze

Cátedra Alfonso Reyes

Sala 109

Programa EHE. *Secretos de familia: incesto y violencia sexual en México*

Gloria González-López

Siglo XXI Ed. / Tecnológico de Monterrey

Sala A

Espiritualidad y vida cristiana

Alfonso Roper Berzosa

Clie / Distribuidora Ariel

Sala B

Energía. Tu poder

Gaby Vargas

Editorial Aguilar / Penguin Random House

Sala C

Primer Intra-Nacional de Poetazos

Luis El Cabrito Valdez y Jesús Chávez Marín

Poetazos / Onomatopeya Producchons

Ágora

Las Pinturas de Frida

Los 250 mil

Escenario La Mitotera

El teatro del progreso, 1857 - 1896: esplendor cultural en Monterrey

Luis Martín Garza Gutiérrez

Stand

Armas y Letras. Revista de literatura, arte y cultura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Número 101-102

Stand UANL**19:00 h**

Las palabras no saben morder el polvo

Lucía Yépez

EICAM - Escritores Independientes

Punto E**19:30 h**

La crisis en Estados Unidos y México:

10 años después

Arturo Huerta González, María de la Paz Quintanilla,

Jorge Treviño Martínez y Sócrates Rizo García

UANL

Sala 102

Lean In. *Balance de vida y trabajo*

Emmanuel Puga

Sala 103

Días Feriados

Gremio de Escritores de Nuevo León

Sala 104

Vuelo nocturno

Samuel Rodríguez Medina

REDIN

Sala 105



Loba
Orfa Alarcón
Alfaguara / Penguin Random House
Sala B

Primer Intra-Nacional de Poetazos
Eligio Coronado González y Raúl Manríquez
Moreno
Poetazos / Onomatopeya Produccion
Ágora

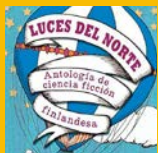
Teoría de gravedad. 25 años entre el asfalto y la madera
Aurora Buensuceso
Stand UANL

20:00 h
Espectáculo transmedia *Spectio*
Rocío Cerón
Cátedra Alfonso Reyes
Sala A

Eventos destacados de octubre 19



Día de los Juegos de Rol
10:00 h
Día del Trueque
17:30 h
Espacio Comunidades del Libro



Presentación del libro
Luces del Norte, antología de ciencia ficción finlandesa, con Tanya Tynjälä, J. S. Meresmaa y Magdalena Hai
10:30 | Sala 101



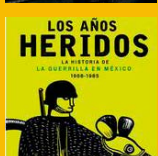
Presentación del libro
100 genios del balón, de Alberto Lati
13:30 | Sala B



Presentación del libro
Vine a buscar el desierto, de Isabel Botero
15:00 | Ágora



Presentación de los libros
Amago y El perpetuo envés, de Ernesto Fundora
16:00 | Sala 107



Presentación del libro
Los años heridos, de Fritz Glockner
19:30 | Sala B



Presentación del libro
Ojos de lagarto, de Bernardo Fernández, Bef
19:30 | Sala C

Sábado 19

10:00 h
VIII Encuentro Internacional de Fomento a la Lectura. *Textos de no ficción*
Érika Burgos Pineda
CONARTE
Sala 102

Cómo filmar la música. El arte del video clip
Ernesto Fundora
Cátedra Alfonso Reyes
Sala 107

Día de los Juegos de Rol
DADO
Comunidades del Libro

10:30 h
Luces del Norte, antología de ciencia ficción finlandesa
Tanya Tynjälä, J. S. Meresmaa y Magdalena Hai
Osuuskumma internacional
Sala 101

Lean In. *Creencias limitantes*
Laura Toriz
Sala 103

Taller introductorio de edición independiente
An.Alfa.Beta
Sala 104

11:00 h
XXIV Encuentro Internacional de Escritores.
Poesía y resistencia.
Jesús Ramón Ibarra, María Rivera, Balam Rodrigo y Jesús de la Garza
CONARTE
Sala 105

Vuelo poético
Ethel Krauze
Cátedra Alfonso Reyes
Sala 109

Teatro con Jorge Alberto Silva
Jorge Alberto Silva
Stand UANL

12:00 h
Parvada de relatos
Alexa Arán Suárez, André Arán Suárez, Andrés H. Treviño Garza, Andrea Salazar, Braulio Zárate Medellín, Emilio Chagoya Chairez, Gaby Ramos, Luana Rodríguez, Lorena Guadalupe Lupita Cantú Rodríguez, Patricio Peñalosa García y Valeria Hinojosa
EICAM - Escritores Independientes
Sala 101

Translation Strategies for English Language Learners
Martha Catalina del Ángel Castillo
Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey
Sala 104

La tierra de las manzanas
Nemesio Diez
Endira
Sala A

Ruta del olvido
David Canales
EICAM - Escritores Independientes
Sala B

Mis pastelitos
Gris Verduzco
Altea / Penguin Random House
Sala C

Actividades de fomento a la lectura
Equipo Mitotera
Escenario La Mitotera

12:30 h
XXIV Encuentro Internacional de Escritores.
Poesía y resistencia.
Mónica Maristáin, Carolina Olguín, Daniel Rojas Pachas y Odette Alonso
CONARTE
Sala 105

13:00 h
Charla con autores de Cálamo
Cálamo: Antología adultos
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Cuentos mexicanos
Marcela del Río
Escenario La Mitotera

Cuentos de gorilas y de mascotas
Bernardo Govea
Stand UANL

13:30 h
¿Qué es el finnish weird?
Tanya Tynjälä
Norma y El Gato Descalzo
Sala 101

Onirocosmos, manual para explorar el universo de los sueños
Oneiros Speculum
Lunaria Ediciones
Sala 102

Introducción a la conexión LinkedIn
Luis Eduardo García
Xumeria Enjambre / EICAM - Escritores Independientes
Sala 104

Salud mental... déjame te cuento
Diana Elizondo Williams
EICAM - Escritores Independientes
Sala 107

100 genios del balón
Alberto Lati
Plan B / Penguin Random House
Sala B

Un cielo muy azul con pocas nubes
José Javier Villarreal
Ediciones Atrasalante
Ágora

**14:00 h**

Charla con pequeños autores de Cálamo
Cálamo: Antología niños
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

14:30 h

Poemarios Vaso Roto: *NANOF, Enola Gay y Un nombre con olor a Almicle y a gardenias*
Enzia Verduchi, Luis Armenta Malpica Y Ethel Krauze
Cátedra Alfonso Reyes
Sala A

15:00 h

(Ir)Realidades y Ada Lyn
Tanya Tynjälä
Norma y el Gato descalzo
Sala 101

El portal que se abre. Amor, sexualidad y Dios juntos, la magia que cambia nuestras vidas
Omar Amor
EICAM - Escritores Independientes
Sala 102

Kafka, las escenas de lo humano
Diego Lizarazo Arias y José Alberto Sánchez Martínez
UAM
Sala 103

Que nada te detenga, cada pequeño cambio es un gran logro
Lic. Susana Valle de Garza
Opus Ed.
Sala 104

Cocina sana con pizza de sabor
Karla Hernández
Grijalbo / Penguin Random House
Sala B

Vine a buscar el desierto
Isabel Botero
Seix Barral / Grupo Planeta
Ágora

Charla con Mark Zacarías
Mark Zacarías
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Tengo un pato en el bolsillo
Bernardo Govea. Ilustraciones de Gerardo Suzán
Stand UANL

16:00 h

XXIV Encuentro Internacional de Escritores.
Poesía y resistencia.
Iván Trejo, Sergio Pérez Torres, Rosa Espinoza y Iván Cruz Osorio
CONARTE
Sala 105

Amago y El perpetuo envés
Ernesto Fundora
Cátedra Alfonso Reyes
Sala 107

Charla con Olga Santillán
Olga Santillán
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Puede que llueva
Pedro Morales
Escenario La Mitotera

16:30 h

La dieta emocional del cerebro
Dr. José Castillo Ruiz
Opus Ed.
Sala 101

La furia
Alfredo Ruiz Islas
Lucova Editores
Sala 103

Espiritualidad filosófica
Héctor Sevilla
Ed. Kairós
Sala 104

Introducción al derecho cultural
Érika Flores de León
Editorial Mozaico / Editorial Font
Sala 109

Monstruos de la vida real
Sergio Sepúlveda
Grupo Planeta
Sala A

Estilo y poder
Lucy Lara
Aguilar / Penguin Random House
Sala B

¡Ya supéralo! Te adaptas, te amargas o te vas
César Lozano
Aguilar / Penguin Random House
Sala C

Siempre un destierro
Gabriela Couturier
Océano
Ágora

Navegantes. Revista de Literatura Infantil y Juvenil. Número 2
Stand UANL

17:00 h

Los mediadores de lectura en el desarrollo cultural del lector digital
Lucas Ramada Prieto
CONARTE
Sala 102

Charla con Bertha Mónica Treviño
Bertha Mónica Treviño Lozano
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Alitas pa' volar
Foco Teatro
Escenario La Mitotera

17:30 h

La educación del poeta
Luis Armenta Malpica
Cátedra Alfonso Reyes
Sala 107

18:00 h

Gabriela Sáenz, lo más nuevo
Gabriela Sáenz
EICAM - Escritores Independientes
Sala 101

Estética de la interacción visual. La imagen-avatar y performance en las redes sociales
José Alberto Sánchez Martínez
UAM
Sala 103

El arte como medicina
Lic. María Guadalupe Castillo Carreón
Opus Ed.
Sala 104

XXIV Encuentro Internacional de Escritores.
Poesía y resistencia.
Raúl Zurita
CONARTE
Sala 105

Novedades editoriales
Silvia Favaretto, Raúl Sepúlveda Tello, Benito Rosales, Antonio Ramírez y Carlos Moctezuma
Ediciones Morgana
Sala 109

Un extraño palpitar
Mara Patricia Castañeda
Vergara / Penguin Random House
Sala A

Terror Sajkil
Ana Bertha Casas Rodríguez
Letras Regias / REDIN
Sala B

La nación de las bestias
Mariana Palova
Océano
Sala C

Millennial
Alejandro Basave y Luis Othón
Textofilia
Ágora

Charla con Nora Lizet Castillo Aguirre
Nora Lizet Castillo Aguirre
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Spectio
Rocío Cerón
Stand UANL

19:00 h

Charla con Gerson Gómez Lara
Gerson Gómez Lara
EICAM - Escritores Independientes
Punto E



Programa cultural

Sábado 19

Radio Piporro y los nietos de Don Eulalio
Victor Hernández
Escenario La Mitotera

Canicular
Carolina Olgún
Stand CONARTE

19:30 h

Agentes de cambio: diálogo por un mundo libre y de paz
Claudia Heredia González
EICAM - Escritores Independientes
Sala 101

Jornadas de las Ciencias Sociales: *La ciudadanía perfecta: una aproximación hermenéutica desde el derecho internacional*
Dr. Carmelo Cattafi
Editorial Porrúa / Tecnológico de Monterrey
Sala 102

Oficio y memoria ferroviaria
Óscar Rodríguez y Eugenio Lazo
An.Alfa.Beta
Sala 103

Mindfulness para mejorar tu rendimiento
Javier Gutiérrez Ornelas
Ed. Kairós
Sala 104

Los pilares de la dinastía Silveti
Sergio Mario Amézquita Puente
UANL
Sala 105

Nogalar
Héctor Daniel Martínez
Editorial Ático / REDIN
Sala 109

Lo sensible no nos quita lo chingonas
Romina Sacre
Grupo Planeta
Sala A

Los años heridos
Fritz Glockner
Grupo Planeta
Sala B

Ojos de lagarto
Bernardo Fernández, Bef
Océano
Sala C

Los amores de Gaona. Apuntes realistas por Loreley de María Luisa Garza Garza. Estudio introductorio y notas por Nora Lizet Castillo
Loreley de María Luisa Garza Garza y Nora Lizet Castillo
Stand UANL

Velada poética. Jardín de la poesía
Cátedra Alfonso Reyes
Arcada 1200

Eventos destacados de octubre 20



Día del Lector Joven
Espacio Comunidades del Libro



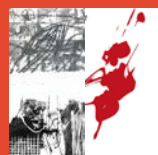
Presentación del libro
Volver a la piel, de Gerardo Horacio Porcayo
16:30 | Sala A



Presentación del libro
Aquí no es Miami, de Fernanda Melchor
16:30 | Sala B



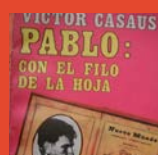
Presentación del libro
Filosofía para desconfiados, de David Pastor Vico
18:00 | Sala C



Poemarios Vaso Roto.
Presentación de *Teoría de las niñas*, de María Baranda; *Herencia*, de Sandra Lorenzano; *En la orilla de las cosas*, de Gabriela Riveros
18:00 | Sala B



Presentación del libro
Vendrán por ti, de David Martín del Campo
18:00 | Ágora



Presentación del libro
Pablo, con el filo de la hoja, de Víctor Casaus, en conversación con Paco Ignacio Taibo II
19:30 | Sala A

Domingo 20

10:30 h

Lean In. *Innovación y economía circular*
Dra. Rocío Gómez-Tagle
Sala 103

Taller introductorio de edición independiente
An.Alfa.Beta
Sala 104

11:00 h

Taller de escritura creativa
Gabriela Riveros
Cátedra Alfonso Reyes
Sala 105

Día del Lector Joven
Comunidades del Libro

El niño tornado vs. Los pasteles mutantes
Foco Teatro
Stand UANL

12:00 h

En domingo no es amargo
Patricia Laurent Kullick
Ediciones Atrasalante
Ágora

Educar desde el bienestar
Emiliana Rodríguez
Mc Graw Hill
Sala 101

Voluntad de poder
Gerardo Martínez Cristerna
Fundación Ética Mundial de México
Sala 104

¿Sabes a qué sabe?
Cynthia Robleswelch
Fondo Editorial de Nuevo León
Sala A

15 consejos malvados para ser tu propia superheroína
Vania Bachur
Altea / Penguin Random House
Sala C

13:00 h

Charla con Mariana Palova
Mariana Palova
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

De El Quijote al Popol Vuh
Bernardo Govea
Stand UANL

13:30 h

Obras completísimas
Andrés Aguilar
Lunaria Ediciones
Sala 102

Poesía en acción
Juan Arturo Guzmán Otero
EICAM - Escritores Independientes
Sala 103

La otra Revolución. Historias por el pueblo
Homero Gómez Valdés
Sala 104

Había una vez mexicanas que hicieron historia
Pedro J. Fernández
Ed. Juvenil / Penguin Random House
Sala A

Imperfectamente feliz
Martha Carrillo
Vergara / Penguin Random House
Sala B



En el cielo de tus labios
Alejandro Ordóñez
Altea / Penguin Random House
Sala C

14:00 h

Charla con M.O. Jahuey
Autor M. O. Jahuey
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

15:00 h

Crónicas campiranas del noreste de México
César Javier Valdez Eguía
Sala 101

Lean In. *Liderazgo: cómo motivar a mi equipo*
Ana María Dune
Sala 103

Randy, el perro vaquero
Dante Jaziel Martínez Reyes y Luis Ricardo García Oyervides
No-Olvidar / EICAM - Escritores Independientes
Sala 104

Cuidame de ti
Mónica Salmón
Grijalbo / Penguin Random House
Sala A

Una vida con ángeles 2020
Tania Karam
Alamah / Penguin Random House
Sala C

El samurai del Graflex
Daniel Salinas Basave
FCE
Ágora

Charla con El Noveno Mundo
El Noveno Mundo
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

El circo de la soledad
Patricia Laurent Kullick
Stand UANL

16:00 h

Charla con Yolanda Chapa
Yolanda Chapa
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Bookstagram: otro estilo de fomentar la lectura
Lector Joven
Escenario La Mitotera

16:30 h

Diversidad y convergencia libertaria. Ensayos sobre filosofía francesa contemporánea
Tirso Medellín
UANL / COFIM
Sala 101

Días de nadie
Hugo Valdés
An.Alfa.Beta
Sala 104

El manual de vida
Sebastien Essomba
EICAM - Escritores Independientes
Sala 105

Volver a la piel
Gerardo Horacio Porcayo
FCE
Sala A

Aquí no es Miami
Fernanda Melchor
Literatura Random House / Penguin Random House
Sala B

La biblia Godínez
Álvaro Gordo
Aguilar / Penguin Random House
Sala C

Detective Malasuerte
Hilario Peña
Océano
Ágora

Buscando a Benedetti
Rosa Linda González
Stand UANL

17:00 h

Charla con Jair García Guerrero
Jair García-Guerrero
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Cien lectores dijeron
Escenario La Mitotera

Cancer Queen
Óscar David López
Stand CONARTE

18:00 h

Programa EHE. Sala de cine experimental
Samuel Cepeda Hernández
Tecnológico de Monterrey
Sala 102

Letras en vivo
Arturo Hernández Fuentes
EICAM - Escritores Independientes
Sala 103

El misterio de la mente y las emociones
Valeria Villa
Harper Collins México
Sala 105

La duquesa de Escobedo
Sergio Telles
Textofilia
Sala A

Poemarios Vaso Roto: *Teoría de las niñas, Herencia y En la orilla de las cosas*
María Baranda, Sandra Lorenzano y Gabriela Riveros
Cátedra Alfonso Reyes
Sala B

Filosofía para desconfiados
David Pastor Vico
Grupo Planeta
Sala C

Vendrán por ti
David Martín del Campo
Océano
Ágora

Charla con Anagaby Arrieta
Anagaby Arrieta
EICAM - Escritores Independientes
Punto E

Variaciones sobre una mosca desde el infierno del otro
Miguel Barquiarena
Stand UANL

19:30 h

Pablo, con el filo de la hoja
Víctor Casaus, en compañía de Paco Ignacio Taibo II
FCE
Sala A

Vanesa
Joel Zapata
Stand UANL

La Feria Internacional del Libro Monterrey es un evento organizado por el Tecnológico de Monterrey para la comunidad



Se realiza con el valioso apoyo de:



En colaboración con:



La Feria agradece a las siguientes editoriales por su apoyo:



La Feria Internacional del Libro Monterrey reconoce y agradece el apoyo del equipo de APEX/CINTERMEX para la realización de este evento: Gonzalo Escamez, Lisette Sierra, Fernanda Ávila, Anahí Rincón, Jesús Cantú, Edgar Medina, Marcela Machuca, Rocio Martínez, Rosy Garza y Roberto Martínez.

PRESENTACIONES

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE MONTERREY 2019

Sá 12



GABRIELA RIVEROS
Destierros

16:30 HRS
SALÓN B
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN



LIS RANGEL
Crafty Planner 2020

18:00 HRS
SALÓN C
19:00 HRS FIRMA DE LIBROS EN ARCADA



FRANCISCO MARTÍN MORENO
Ladrón de esperanzas

19:30 HRS
SALÓN C
20:30 HRS FIRMA DE LIBROS EN ARCADA

Do 13



ALEJANDRA LLAMAS
Una vida sin límites

13:00 HRS
SALÓN B
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN



ENRIQUE SERNA
El vendedor de silencio

15:00 HRS
SALÓN A
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN



TATIANA CLOUTHIER
Juntos hicimos historia

16:30 HRS
SALÓN C
17:30 HRS FIRMA DE LIBROS EN ARCADA



ÉLMER MENDOZA
La cuarta pregunta

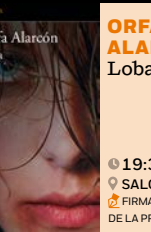
16:30 HRS
SALÓN B
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN

vi 18



GABY VARGAS
Energía. Tu poder

18:00 HRS
SALÓN C
19:00 HRS FIRMA DE LIBROS EN ARCADA



ORFA ALARCÓN
Loba

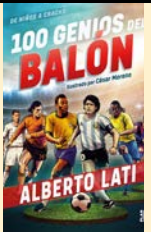
19:30 HRS
SALÓN B
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN

Sá 19



GRIS VERDUZCO
Mis pastelitos
Recetario Dulce y Eshpeshial

12:00 HRS
SALÓN C
13:00 HRS FIRMA DE LIBROS EN ARCADA



ALBERTO LATI
100 genios del balón

13:30 HRS
SALÓN B
14:30 HRS FIRMA DE LIBROS EN ARCADA



KARLA HERNÁNDEZ
Cocina sana con pizza de sabor

15:00 HRS
SALÓN B
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN



CÉSAR LOZANO
¡Ya superálo!

16:30 HRS
SALÓN C
17:30 HRS FIRMA DE LIBROS EN ARCADA



LUCY LARA
Estilo y poder

16:30 HRS
SALÓN B
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN



MARA PATRICIA CASTAÑEDA
Un extraño palpar...

18:00 HRS
SALÓN A
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN



Penguin
Random House
Grupo Editorial

[f megustaleermexico](https://www.facebook.com/megustaleermexico)
[i megustaleermex](https://www.instagram.com/megustaleermex)
[y megustaleermex](https://www.youtube.com/megustaleermex)
[megustaleer.mx](https://www.megustaleer.mx)



Do 20



VANIA BACHUR
15 consejos malvados para ser tu propia superheroína

12:00 HRS
SALÓN C
13:00 HRS FIRMA DE LIBROS EN ARCADA



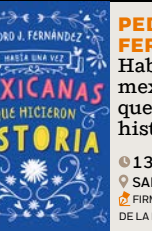
ALEJANDRO ORDÓÑEZ
En el cielo de tus labios

13:30 HRS
SALÓN C
14:30 HRS FIRMA DE LIBROS EN ARCADA



MARTHA CARRILLO
Imperfectamente feliz

13:30 HRS
SALÓN B
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN



PEDRO J. FERNÁNDEZ
Había una vez mexicanas que hicieron historia

13:30 HRS
SALÓN A
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN



MÓNICA SALMÓN
Cuidame de ti

15:00 HRS
SALÓN A
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN



TANIA KARAM
Una vida con Ángeles 2020

15:00 HRS
SALÓN C
16:00 HRS FIRMA DE LIBROS EN ARCADA



ALVARO GORDOA
La Biblia Godínez

16:30 HRS
SALÓN C
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN



FERNANDA MELCHOR
Aquí no es Miami

16:30 HRS
SALÓN B
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN



SANDRA LORENZANO
El día que no fue

19:30 HRS
ÁGORA
FIRMA DE LIBROS AL FINAL DE LA PRESENTACIÓN

Grupo  Planeta

Creemos en los libros®

«El libro es capote de torero, paraguas para el sol y la lluvia, escudo contra las flechas de la estulticia, de la imbecilidad que inundan el cielo. El libro es la almohada para tener los mejores sueños, cama de clavos para tener las más chidas pesadillas, el libro es pañuelo para las lágrimas, bálsamo para las heridas, el libro es este ladrillo que construye ciudadanía, casas, muros, universos. «Somos lo que hemos leído; por el contrario seremos la ausencia que los libros dejaron en nuestras vidas». Benito Taibo

* Tomás Eloy Martínez, *Argentina y otras crónicas*, 2011

VISITA NUESTROS STANDS: 200, 201 y 1520

#creemosenloslibros

planetadelibros.com.mx

 PlanetaLibrosMx