

## ¿QUÉ ES UNA BIBLIOTECA HUMANA?

La Biblioteca de Narrativas es el espacio donde las personas se convierten en libros humanos. Las experiencias de vida son las páginas abiertas a través de las cuales los lectores escuchan distintas historias que promueven el intercambio de ideas y la reflexión. Esta biblioteca busca dar voz a todas las personas que tienen algo que contar sobre Diversidad & Inclusión

### INSTRUCCIONES

1. Formar una fila para ingresar a la Biblioteca de Narrativas de manera ordenada.
2. Dirigirse a las mesas donde están las fichas de cada libro humano y elegir los tres libros que deseen escuchar.
3. Dirigirse al primer libro seleccionado, ubicando el título en la mampara
4. Sonará una campana para dar inicio a la primera lectura.
5. Cada libro humano será narrado en 10 minutos y sus lectores tendrán 5 minutos más para hacer preguntas.
6. Al sonar la campana, deberán dirigirse al segundo libro humano seleccionado y, posteriormente, al tercero.

### **1. LA INVISIBILIDAD DE LA DISCAPACIDAD. DE LOURDES EPSTEIN**

ESTA NO ES SOLO LA HISTORIA DE CÓMO VIVÍ LOS PRIMEROS MESES TRAS LA NOTICIA DE QUE PADEZCO UNA ENFERMEDAD CRÓNICO DEGENERATIVA INCURABLE; ES EL RELATO DE CÓMO VENCÍ A MIS PROPIOS DEMONIOS PARA ACEPTAR SIN VERGÜENZA QUE NECESITABA AYUDA.

### **2. DESPUÉS DEL MIEDO, YO. DE MATÍAS RAMOS**

MATÍAS TE VA A CONTAR UNA HISTORIA NO TAN COMÚN DE ESCUCHAR, DONDE, AUNQUE EL MIEDO ESTÁ EN EL TEMA, NO ES EL PROTAGONISTA, SINO, SU PROCESO DE AUTODESCUBRIMIENTO. MATÍAS ENFRENTA DUDAS Y MIEDOS, PERO FINALMENTE ENCUENTRA EL CORAJE PARA EMPEZAR A VIVIR SU VIDA. A MEDIDA QUE AVANZA LA HISTORIA, EXPERIMENTA CAMBIOS FÍSICOS Y EMOCIONALES, PERO TAMBIÉN SE ENCUENTRA CON DESAFÍOS COMO DISCRIMINACIÓN LABORAL Y OBSTÁCULOS EN LA OBTENCIÓN DE SERVICIOS MÉDICOS. MATÍAS TAMBIÉN EXPLORA LA IMPORTANCIA DE LA VISIBILIDAD TRANS Y CÓMO EL CONTEXTO CULTURAL PUEDE INFLUIR EN LAS EXPECTATIVAS DE GÉNERO.

### **3. UN ESPECTRO DE POSIBILIDADES DE OMAR URESTI**

OMAR URESTI HA PASADO TODA SU VIDA EXPLORANDO EL MUNDO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA, SIN EMBARGO, HASTA HACE ALGUNOS AÑOS RECIBIÓ SU PRIMER DIAGNÓSTICO PROFESIONAL DE AUTISMO GRADO 1. DURANTE SU CARRERA, HABÍA TRABAJADO EN DESARROLLAR INNOVACIONES EN LA INGENIERÍA Y LA CIENCIA RELACIONADAS CON HERRAMIENTAS PARA MINIMIZAR LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA DEL COVID-19; PERO A PARTIR DE SU DIAGNÓSTICO, OMAR HA DADO UN CAMBIO A SU TRAYECTORIA PARA TRABAJAR A FAVOR DE LA VISIBILIZACIÓN DE JÓVENES ADULTOS Y ADOLESCENTES CON TEA QUE, IGUAL QUE ÉL, ESTÁN TRABAJANDO POR CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR.

### **4. MÁS ALLÁ DE UNA OPORTUNIDAD DE TAI KIN ARGÜELLO GARCÍA**

LAS OPORTUNIDADES SON PUERTAS ABIERTAS HACIA UN SINFÍN DE POSIBILIDADES, PERO ¿CÓMO ENCONTRAR EL IMPULSO A SEGUIR CUANDO DEBES DEJAR A PERSONAS ATRÁS? ESTA ES LA HISTORIA DE TAI KIN ARGÜELLO GARCÍA, UNA ESTUDIANTE DEL PROGRAMA LÍDERES DEL MAÑANA DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY. ELLA NOS DEMUESTRA LAS FACETAS DEL CRECIMIENTO PERSONAL, DEL MIEDO A LA MOTIVACIÓN Y DE LA EXPERIENCIA AL APRENDIZAJE; FACETAS EN LAS QUE UNO PERSIGUE SUEÑOS, RECIBE OPORTUNIDADES Y CONTINÚA AVANZANDO EN NOMBRE DE SU FAMILIA.

### **5. APRENDIENDO A BRILLAR EN LA ADVERSIDAD: NAVEGANDO ENTRE TORMENTAS DE BRANDON OLEYNICK HERNÁNDEZ**

A MENUDO, SOLEMOS CREER QUE CUANDO NUESTRAS VIDAS ESTÁN LLENAS DE PAZ Y ALEGRÍA, LAS VIDAS DE QUIENES NOS RODEAN TAMBIÉN LO ESTÁN. SIN EMBARGO, NO NOS PERCATAMOS DE LA REALIDAD QUE VIVE UNA PERSONA HASTA QUE REALMENTE INTERACTUAMOS CON ELLA, LA ESCUCHAMOS Y COMPRENDEMOS. BRANDON SIEMPRE HA LUCHADO INCANSABLEMENTE POR AVANZAR EN LA VIDA ASPIRANDO A CAUSAR UN IMPACTO GENUINO EN MÉXICO. ADEMÁS DE SER UN ESTUDIANTE EJEMPLAR, TAMBIÉN SE ESFUERZA POR SER UN BUEN HIJO Y HERMANO. NO OBSTANTE, LA TORMENTA SE ABATE SOBRE SU VIDA, ARRASTRÁNDOLO A TRAVÉS DE OLAS ALTAS Y BAJAS; LOS MOMENTOS DE LLUVIA, BATALLA Y TRAGEDIA SE VUELVEN CADA VEZ MÁS INTENSOS, DEJÁNDOLE APENAS ESPACIO PARA RESPIRAR. CUANDO PARECE QUE TODO ESTÁ PERDIDO, ES FUNDAMENTAL RECORDAR QUE TRAS LA TORMENTA SIEMPRE LLEGA UN CIELO DESPEJADO Y BRILLANTE QUE ESPERA A BRANDON Y SU FAMILIA; ÉL NO SE DETENDRÁ HASTA ALCANZAR ESA META.

**6. MI TRABAJO NO DEBERÍA DE EXISTIR:  
UN ENSAYO DE 15 RAZONES  
DE JOHANN WEIGEND**

JOHANN WEIGEND TRABAJA EN LA ACNUR (OFICINA DEL ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS) DESDE HACE 4 AÑOS. EN SU HISTORIA, NOS EXPLICARÁ BREVEMENTE SU TRABAJO Y LO QUE IMPLICA, AL IGUAL QUE CONTARNOS 15 RAZONES POR LA CUAL SU TRABAJO NO DEBERÍA DE EXISTIR, Y POR QUÉ DEBERÍAMOS AYUDAR A “DEJARLO SIN TRABAJO”. TAMBIÉN, NOS DA A CONOCER CÓMO PODEMOS AYUDAR A LAS PERSONAS REFUGIADAS EN EL DÍA A DÍA Y NOS EXPLICA LA NECESIDAD DE ACOGERLES CON EMPATÍA, Y LA POSIBILIDAD DE CREAR UN MUNDO EN EL QUE LA AYUDA A LOS REFUGIADOS NO SEA NECESARIA. WEIGEND MOTIVA A LA SOCIEDAD A TRABAJAR PARA LOGRAR ESTE OBJETIVO Y DAR LA BIENVENIDA A PERSONAS REFUGIADAS.

**7. HASTA QUE ME CONOCÍ  
DE JESÚS IGNACIO RAMOS**

NOS DICEN QUE EL PROCESO FINALMENTE TERMINA CUANDO “SALES DEL CLOSET”, PERO EN MI CASO, ME GUSTA PENSAR QUE “SALIR DEL CLOSET” FUE EL INICIO DE MI CAMINO. HE SIDO DAÑADO, SÍ, PERO SIEMPRE HE SABIDO QUIÉN SOY Y CON EL PASO DEL TIEMPO ME HE DADO CUENTA DE QUE ESTE PROCESO DE ACEPTACIÓN NO HA ESTADO TANTO EN MIS MANOS COMO LO PENSABA, SINO EN LOS QUE ME LAS DIERON. MI HISTORIA ES UNA DE AUTONOMÍA Y RESILIENCIA AL APRENDER A ANDAR EN ESTE MUNDO. NO TENGO RESPUESTAS ABSOLUTAS SOBRE CÓMO SE DEBE VIVIR EL CAMINO DE LA ACEPTACIÓN. LO QUE TENGO ES MI EXPERIENCIA Y ESPERO QUE ESO LE SIRVA A ALGUIEN MÁS PARA SENTIRSE MENOS SOLO EN ESTE PROCESO.

**8. DESAFIANDO FRONTERAS: LA  
INSPIRADORA HISTORIA DE UNA  
VENEZOLANA EN MÉXICO  
DE LIZ KERINA ABREU PÉREZ**

LIZ KERINA, UNA MUJER NACIDA EN VENEZUELA, NOS COMPARTE SU TRAVESÍA Y LOS PROBLEMAS QUE TUVO QUE ENFRENTAR AL LLEGAR A MÉXICO, DESDE TENER QUE REALIZAR TRABAJOS DE TODO TIPO HASTA PODER TENER EN SU PODER SUS PAPELES PARA TRABAJAR FORMALMENTE, ANTE LA DUDA Y LA DESESPERACIÓN NUNCA SE RINDIÓ Y HOY EN DÍA ES UN EJEMPLO DE LOS MUCHOS VENEZOLANOS QUE VIENEN A MÉXICO EN BUSCA DE UNA MEJOR VIDA.

**9. LA PREMURA DE SER  
DE JOSEPHINE**

JOSEPHINE BUSCA COMPARTIR UN MENSAJE DE EMPODERAMIENTO, DESTACANDO LA VITAL IMPORTANCIA DE FOMENTAR LA CREACIÓN DE ENTORNOS RECEPTIVOS Y DE ESCUCHA ACTIVA, CENTRÁNDOSE DE MANERA ESPECÍFICA EN LA COMUNIDAD TRANS DENTRO DEL COLECTIVO LGBTQ. SU OBJETIVO ES SENSIBILIZAR ACERCA DE LOS DESAFÍOS PARTICULARES QUE ENFRENTA ESTA COMUNIDAD, PROMOVRIENDO LA COMPRENSIÓN Y EL APOYO. EN SU NARRATIVA, JOSEPHINE SUBRAYA LA NECESIDAD DE BRINDAR UN ESPACIO DONDE LAS VOCES TRANSGÉNERO SEAN NO SOLO ESCUCHADAS, SINO TAMBIÉN VALIDADAS, CONTRIBUYENDO ASÍ A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD MÁS INCLUSIVA Y RESPETUOSA. A TRAVÉS DE SU MENSAJE, BUSCA INSPIRAR UN CAMBIO POSITIVO Y PROPICIAR LA REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA EMPATÍA Y LA SOLIDARIDAD HACIA AQUELLOS QUE FORMAN PARTE DE LA DIVERSIDAD DE EXPERIENCIAS LGBTQ.